

العرفان

ذوالقعدة ١٣٥٤

الجزء التاسع

دمشق

طلب الفداء فقدمت أبنائها

عاشت دمشق فأى أم قبلها



لاحظ نهر بردى الذي يخترق دمشق وهو هنا مار أمام جامع السلطان سليم
(الدنيا القديمة)

نشرناها الآن بمناسبة الحوادث التي تجري بها

مطبعة العرفان بصيدا * سورية ١٣٥٤

Imp. AL IRFAN Saïda (Syrie) 1936

دائرة المعارف العربية أو معجم الادباء

لقد وفق الله الدكتور احمد فريد رفاعي - مدير ادارة المطبوعات المصرية ومؤلف عصر المأمون والشخصيات البارزة وصاحب مكتبة القراءة والثقافة الأدبية ومشروع المعجم العربي - الى الحصول على تصريح كتابين من المستشرق العالمي الكبير الاستاذ د . س . مرجليوث ومن جماعة تذكروا «جيب» بلندن . بأن يطبع دائرة المعارف العربية . المعروفة « بمعجم الادباء » « لياقوت » ثم سعى سعيا حثيثا الى الحصول على ما نقص من الدائرة . وأعد العدة لطبعها في عشرين مجلدا شارحا مهمها . موضحا مشكلها . مفسرا غوبصها . مع تذييل للاعلام . ورجوع الى ما جاء في أمهات المظان الأدبية . ولما كان «معجم الادباء» يعتبر بمثابة الموسوعة العربية للاداب العربية . لما تضمنته من فذلكات يعتمد بها عن زعماء الكتابة وأئمة البيان وناظورة النحاة وكبار الرواة ولما يحويه من مختارات شعرية رقيقة ومقطوعات ثرية شيقة لا يستغني عنها كل مدرس وكل مدرسة وكل طالب . ولما كانت هذه الموسوعة قد نفذت طبعتها وارتفع ثمنها الى حوالي العشرة الجنيهات المصرية وطالما نشدها الادباء وسعى اليها رجال العلم واقتدها الطلاب والاساتيد وشعر بميسر الحاجة اليها المشتغلون بالثقافة العربية وآدابها ولما كان هذا المعجم - كما لا يخفى على رعاة الادب وكماة اللسان - كنزا من اثنى كنوز اللغة العربية وموردا من اعذب موارد بل هو عرش الادب ووكره ومفجر الشعر وذكره ومجمع النثر ونهره وموئل الدر وبحره . بل هو البلاغة مسطرة والطلاوة معبرة بل هو عذوبة راح وبهجة انشراح . بل هو دقة فقر . وعبرة نظر . وفتنة محر

فانه ليسرنا ان وزارة المعارف المصرية رأت العمل على احياء المشروع لما له من اهمية علمية جليلة الشأن . فساهمت في الف نسخة من الاجزاء العشرين . كما رأت - زيادة في تعضيد هذه النهضة المباركة الكبيرة - ان تأخذ على عاتقها مراجعة الاصول النهائية للطبع باللغة في الحيطه العلمية والامانة التاريخية والدقة الادبية واشترطت ان يصدر معجم الادباء في خلال سنتين كل سنة عشرة مجلدات كما نرجو ان نسجل هنا حسنة جليلة وخطوة مباركة لرجال التعليم بوزارة المعارف المصرية وغيرهم ممن بقدرت مسؤوليتهم ازاء العلم واللغة والادب . وانا لعلى ثقة من ان هذا المشروع العظيم سيلقي بلا ريب كل تشجيع وتعضيد من القيودين على نشر الادب العربي

وليس في الاشتراك دفع مبلغ الآن وانما يدفع ثمن الاجزاء حين تسلمها ولقد رغب حضرة الدكتور الفاضل صاحب المشروع - على الرغم من كثرة تكاليف هذا العمل الضخم - في ان يسهل على كل مشتغل بالادب الحصول على معجم الادباء والانتفاع فحدد له ثمنًا ضئيلا وهو خمسة عشر غرشا مصرية للجزء الواحد أي سيكون ثمن الاجزاء العشرين ثلاثة جنيهات مصرية بخلاف اجرة البريد وفق الله تعالى صاحب المشروع الى احياء امثال هذه التأليف القيمة الجليلة

الْعَرَفَاتُ

الجزء ٩٠ من المجلد ٢٦١

شباط ١٩٣٦

ذو القعدة سنة ١٣٥٤

وفاء النساء

حكى الأصمعي قال قال لي رجل من بني ضبة أضللت إبلالي فأنا في طلبها حتى أتيت بلاد بني سليم فبينما أنا في صحرائها إذ أنا بجارية أغشى والله بصري اشراق وجهها فقالت لي يا عبد الله ما بغيتك قلت أضللت إبلالي فأنا في طلبها قالت أتعجب أن ارشدك إلى من عنده علمها قلت أجل ومن هو قالت الذي أعطاها هو أخذها وإن شاء ردها فسله من طريق اليقين لا من طريق الاختيار فأعجبني ما سمعت من بديع مقالها وراعي ما رأيت من بارع جمالها فقلت لها هل لك بعل قالت كان فدعي إلى ما خلق له ونعم البعل كان قلت فهل لك في بعل لا تدم خلائقه ولا تخشى بوائقه فأطرفت طويلا ثم رفعت رأسها وعيناها تذر فان دموعا وأنشدت

كنا كفضنين في أصل غذاؤهما	ماء الجدول في روضات جنات
فاجتث خيرهما من جنب صاحبه	دهر بكر بفرحات وترحات
وكان عاهدني إن خائني زمن	أن لا يضاجع أثني بعد مثواني
وكنت عاهدته أيضا فعاجله	ربب المتنون قريبا من سفيات
فاصرف عنانك عمن ليس بصرفها	عن الوفاء خلاف في التحيات

(*) المرأة العربية في التاريخ

العرب الذين قيل فيهم : أوجههم للصباحة ، وأسنتهم للفصاحة ، وأيديهم للسباحة ، وعقولهم للرجاحة — ضربوا من المدنية بسهم وافر ، ومن الحضارة بتجارة مربحة ، وكانوا مع ما أتوه من مساوي ، وما اختلق عليهم من قبائح ، أحسن الأمم التي عاصرتهم علماً ونبوغاً وأخلاقاً وأعرافاً ولو اتسع المجال لأدلينا بالشواهد والبراهين وقد يعرف ذلك من بحثنا عن المرأة العريسة التي ساهمت في الفصاحة والعبقرية والرفي ومشت أحياناً كثيرة مع الرجال جنباً لجنب بل فاقتهم كثيراً في بعض المواطن والمواقف

* * *

المرأة يا سيداتي وأنسائي التي قال فيها الشاعر السوري

إنما المرأة مرآة بها كل ما تنظره فيك ولك
فهي شيطان إذا أفسدتها وإذا أصلحتها فهي ملك

وقال الشاعر المصري

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

وقال الشاعر العراقي

فيا صدر الفتاة رجبت صدراً فأنت مقر أسنى العاطفات

وقد دعاني إلى طرق هذا الموضوع الشائق ما رأيته من أكثر المتعلمين والمتعلات ، الذين لا يرون فضلاً إلا للأجانب والأجنبيات ، على أن الداعية جمعية فتاة العروبة ومن أحق منها بهذا الحديث الطريف الذي لو أردنا التوسع فيه ، والطيران بقواده وخوافيه ، لاحتجنا إلى مجلدات ضخمة لكننا تقتصر على الأهم دون المهم إذ ما لا يدرك كله لا يترك جله ، فاسمعن إذا ما يتلى عليكم ، واطربن لحديث اخواتكن

وحديثها السحر الحلال لو انه لم يحن قتل المسلم المتحرز
إن طال لم يمل وإن هي أوجزت ودأ المحدث أنها لم توجز

(**) وهو الخطاب الذي القاه صاحب العرفان على ملمات وتلميذات مدرسة البنات الاميركية في صيدا باقتراح من جمعية فتاة العروبة وذلك يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٣٥٤ ٢٠٥٠ كانون الثاني ١٩٣٦ م وقد عرفت كاتبة الجمعية بالعرفان صاحبها تعريفاً حسناً فصيحاً شكرناها عليه

ونحن نقسم بحثنا إلى ثلاثة أقسام فالقسم الأول نحدثكم به عن المرأة في الجاهلية والقسم الثاني عن المرأة في الإسلام ومابعده والقسم الثالث عن المرأة العصرية

المرأة في الجاهلية

قد يتبادر إلى أذهانكم واذهان الكثيرين أن المرأة في الجاهلية كانت على جانب عظيم من الانحطاط فمن أين جاءها الرقي وهذا وهم سائد على بعض من لم يتتبع تاريخ العرب وأخبارهم وأخبار نسائهم فإنهم كانوا ذوي مدينة معروفة في سورية والعراق واليمن وغيرها من الاقطار العربية وهذه كتب الأدب والتاريخ تحدثنا عن الوصايا العشر الذهبية التي أوصلت بها امامة بنت الحرث التغلبية وهي زوجة عوف بن محم الشيباني ابنتها لما تزوجت الحارث بن عمرو ملك - كندة وقد ولدت له ملوك اليمن السبعة (١)

وهل أتاك حديث ليلي بنت لكيز التي سبيت في بلاد العجم وضربت وعذبت عذابا نكرا لتقبل الزوج بملك اعجمي فأبت كل الإباء وسألته زوجته أن يشفعها بها فأبى فأقبلت عليها وقالت يا أختاه قد بلغت في عرضك عذرا فأقبلني نصيحتي فليس هذا أوان عفة فإن ذلك لو كنت في رجالك وفي عشيرتك ، فقالت : القتل والعذاب أهون علي مما يطلبه مني ثم بككت وأنشأت تقول :

ليت للبراق عينا فترى ما أقاسي من عناء وبلا

يا كليباً يا عقيلاً أخوتي يا جنيداً أسعدوني بالبكا

عذبت أختكم يا ويلكم بعذاب النكر صبحاً ومسا

غللوني قيدوني ضربوا ملمس العفة مني بالعصا

بكذب الأعجم ما يقر بني ومعني بعض حشاشات الحيا

واحتفظت بعفتها إلى أن أتاه الله بالفرج

وما أحسن وصية اعرابية لابنها قالت له : يا بني عليك بحسن الخلق ، وجميل العشرة ، ولطف المرافقة ، ولين الجانب ، والاحتمال للصاحب ، وكف الأذى ، والمقاسمة في الغذاء ، فإنك تستميل القلوب ، وتنال كل مطلوب ، ويحفظك علام الغيوب

ولو أردنا أن نعد خطيبات العرب وشاعراتهن لاحتجنا إلى نصف سنة لا نصف ساعة (٢) وحسبكن ان احد شعراء العرب وقف بباب احد الخلفاء يستأذن في الدخول عليه فقال له الحاجب يقول الخليفة إن كنت تحفظ للعرب ١٤ الف ارجوزة للعرب فادخل قال قل له للرجال أم للنساء ؟

(١) راجع العرفان ج ٢٦٨ ص ٥٦١ (٢) إشارة إلى تحديد وقت الخطابة بنصف ساعة

والعرب مشهورون بالفصاحة بيد أنا نروي لكن عن العرب غير الشعر والأدب فقد نبغ من نسائين من اشتهرن في تدبير المملكة وإدارة الأمور بحزم وثبات وفي الطب والجراحة وكل فن من الفنون فبليقيس ملكة سبا التي كانت على عهد سليمان بن داود عربية ينتهي نسبها إلى قحطان وقد بالغ المؤرخون والرواة في شأنها فقليل إنه كان تحت حكمها ٤٠٠ ملك كل ملك منهم على كورة وله أربعون ألف مقاتل وكان لها ٣٠٠ وزير يدبرون ملكها وكان لها ١٢ ألف قائد يقود كل واحد ١٢ ألف مقاتل والزباء وهي نائلة بنت عمر بن الظرب بن حسان بن أذينة العمليقي كان أبوها ملك الجزيرة ومشارف الشام وقد قتله جذية الأبرش فقامت هي مقام أبيها وكانت مملكتها من الفرات إلى تدمر ولما استجمع لها الأمر واستحكم ملكها تأهبت لغزو جذية فأشارت عليها أختها بترك الحرب وإعمال الحيلة وكان الأمر كذلك فاستقدمته وقتلته في خبر بطول شرحه.

وزينب ملكة تدمر المعروفة بزيثوياء وقد تولت عرش تدمر بعد زوجها أذينة المقتول عام ٢٦٧م وبنت القصور الشاهقة ، وأنشأت الجنائن والحدائق الأنيقة ، وتمادت في الفتوحات مغترة بنفسها ، معتزة بملكها ، حتى غزاها أورليان قيصر فجعل مدنها قاعا صفصفا واخذها أسيرة صاغرة إلى عاصمة ملكه

والخرقاء بنت النعمان بن المنذر وكانت أحسن نساء عصرها جمالا ، وأفصحهن مقالا ، وكانت مسيحية كثيرة التعبد فإذا خرجت إلى بيعتها يفرش لها طريقها بالحرير والديباج مغشى بالخز والوشي ولما مات أبوها النعمان قلب الدهر لها ظهر المجن ولما فتح المسلمون بلاد فارس بعد حرب القادسية قدمت على سعد بن أبي وقاص وكان أمير الجيش طالبة رفده وكنيته بكلام بليغ تنفجر منه الحكمة وأنشأت تقول:

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة ليس نعرف

فأف لدينا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف

فأكرم وفادتها وحباها يرفده ولما سألها نساء المدينة ما فعل بك الأمير قالت : أكرم وجهي (وإنما يكرم الكريم كريم) إلى غيرهن من الملكات والأميرات والمغامرات ونبغ في بني أود طيبة تدعى زينب وفيها يقول الشاعر:

عدمت حباتي اليوم أن لم ازر (?) طيب بني أود على النأي زينبا

وهل تعلمن أن هذه الأثواب الخلاعية التي قيل عنها أنها لباس المتمدنيات كانت فاشية بين عرب الجاهلية لاسيما بين اللائي ضربين من السعة والثروة والحضارة بسهم وافر

ولو أردنا التبسط في القسم الثاني من هذا البحث لاحتجنا الإقامة عند كن شعورا لنفيه

بعض حقه ولا سيما أن الحضارة انتشرت بانتشار راية العرب على مملكتين عظيمتين وهما مملكتنا فارس والروم وسبب الفتح والاختلاط حماسا جديدا وثقافة عالية فضلا عما بثه الإسلام في النفوس من الفضائل وبكفيكم ان الخنساء واسمها تماضر لما قتل اخوها معاوية وصخر رثتهما رثاء بفتت الأكباده وببكي حتى الجماد ١ لا سيما صخر مع انه كان أخاها من ايها فقد جودت فيه الرثاء تجويدا بليغا وهي القائلة فيه

وإن صخرًا لتأتّم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
لم تره جارة يمشي بساحتها لربية حين يبخل يته الجار
وقولها فيه

بذكرني طلوع الشمس صخرًا وأذكره لكل غروب شمس
ولولا كثرة أبا كين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي
وما يكون مثل أخي ولكن أعزي النفس عنه بالتأسي
وللخنساء ديوان كبير مطبوع أكثره في رثاء أخويها

وسبب حزنها وعطفها على صخر انها تزوجت برجل مقامر أنلف ماله في القمار فكانت تأتي أخاها صخرًا كل سنة فيشاطرها ماله . هذه المرأة التي جزعت هذا الجزع الشديد على أخويها لما أسلمت حضرت هي وبنوها الأربع حرب القادسية سنة ١٦ هـ (٦٣٨ م) وأوصتهم من الليل بوصية بليغة فلما كان الصباح تقدموا للحرب واحدا بعد واحد وهم يرتجزون ذا كرين وصية أهمهم حتى قتلوا عن آخرهم فبلغها الخبر فقالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته .

أذكر لكم من هؤلاء النساء الفاضلات خديجة بنت خويلد وهي أول من تزوجها النبي محمد ﷺ وبقيت معه عشرين سنة لم يتزوج غيرها حتى ماتت لأنها كانت خير عون له على تبليغ رسالته فقد أعانته بما لها ، وشجعته بكلامها ، وكان من وفائه لها أنه كان يكرم بعد موتها جميع من كانت تمت لهم بالصدقة والمودة وما أحسن الوفاء

أم أذكر لكم عائشة بنت أبي بكر التي كانت من الذكاء والفطنة والإقدام على جانب عظيم حتى حفظت وروت عن زوجها محمد ﷺ أكثر من النبي حديث وكان يرجع اليها كبار الصحابة في أمور دينهم أم أذكر لكم فاطمة بنت محمد التي كانت من الفضل والتبيل في مرتبة عالية ولما مات أبوها دخلت على أبي بكر وهو في جمع حاشد من الصحابة وارتجلت خطابا بليغا مؤثرا فلم يبق أحد في

المجلس إلا بكى ولها في رثاء أبيها
وماذا على من شمم تربة أحمد
أن لا يشم مدى الزمان غواليها
صبت علي مصائب لو أنها
صبت على الأيام عدن لياليا
أم أحدثكم عن سكينه بنت الحسين التي كان يجتمع اليها الشعراء فتحكم بينهم وأعطت نصيبا
الشاعر الف دينار لقوله :

ولولا أن يقال صبا نصيب لقلت بنفسي النشأ الصغار
بنفسي كل مهضوم حشاها إذا ظلمت فليس لها انتصار
فقلت له ريتنا صفارا ، ومدحتنا كبارا ، وأعطت مثل ذلك جميلا صاحب بثينة لقوله :
ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بوادي القرى اني اذا لسعيد
لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد

فجعلت حديثنا بشاشة ، وقتلانا شهداء واليهما تنسب الطرة السكينية
أم أحدثكم والحديث شجون عن أم عماره نسيبة بنت كعب التي كانت في وقعة أحد تحمل القربة
لتسقي الرجال المحاربين والعصائب لتشد جراحات الجرحى فلما رأت تفرق الناس عن النبي ﷺ محمد حتى
لم يبق معه إلا نفر يسير اقبلت تقيه بنفسها من السهام وجرح رجل ولدها في هذه المعركة ولما مر
بها الجراح ضربت ساقه بالسيف فبترته فنبسم النبي وقال : استقدت يا أم عماره الحمد لله الذي
ظفرك ، وأقر عينك من عدوك ، وأراك تارك بعينك . وقال عنها النبي محمد ﷺ « ما التفت يميننا
وشمالا إلا وأنا أراها تقاتل دوني (١) »

أم أحدثكم عن خولة بنت الأزور وقد أمر اخوها ضرار في وقعة أجنادين وتوجه خالد بن
الوليد بطليعة من الجيش لخلاصه فيمنما هو في الطريق إذ مر به فارس على فرس طويل ويده رمح
وهو لا يبين منه إلا الحدق وقد سبق امامه الناس كأنه نار وقتل من الروم مقتلة عظيمة فأراد
خالد معرفته وإذا الفارس المعلم هي خولة أخت ضرار ولو تسنى لي ان أحدثكم بمحدثتها وبشعرها
وبشجاعنها وما اتفق لها من فك أمر أخيها لأعجبتن كل الأعجاب لكن الحديث شجون
أم أحدثكم عن الوافدات على معاوية وقد اسمعنه كلاما يذنب الصخر الأصم وصارحنه بجهن
لهلي ابن ابي طالب وتفضيله ومع ذلك فقد انتهين إلى جائزة حسنة وهكذا تنهي الصراحة في القول
والجهر بالحق لكن لدى من اشتهروا بالحلم

واعظم من ذلك وقوف زينب بنت الحسين أمام يزيد بن معاوية وقد قتل اخوتها واهل بيتها وهي اسيرة ومع ذلك فقد اسمعته من الكلام المر ما اقامه واقعده ولكن هو الحق وهي الشجاعة وما احسنها في محلها ولا سيما من المرأة

ولو حدثتكن بعد ذلك العصر عن زبيدة زوج هارون الرشيد والخيزران وشجرة الدر وست الملك وما لهن من آثار واخبار ومفاخر ومناقب لقلتن لقد بالغ كثيراً لكن ها هو التاريخ أمامكن فافقرا أنه تقرأن من اعمال المرأة العربية ما فيه العجب العجيب وأنقل بكن إلى الأندلس وذلك العهد العربي السعيد وما للعرب هناك من مدينة اخذت عنها اوروبا وما زالت تلك الآثار تشهد بما للعرب من جهود
اما المرأة الاندلسية فقد قرطست بسهام صائبة وبلغت مبلغاً عظيماً من العظمة والرفي حتى حسن ان يقال فيها :

ولو كان النساء كمثل هذيه لفضلت النساء على الرجال

* * *

اما في هذا العصر الأخير فهل اتاكن حديث الأميرة حبوس ابنة الامير بشير الشهابي وما قامت به من تدبير اعباء الإمارة ام هل علمتن شيئاً عن الأميرة فاطمة بنت اسعد الخليل وما اتصفت به من دهاء وذكاء وفصاحة وملاحة ام هل قرأتين عن مريم مكاريوس التي ولدت في حاصبيا وهاجرت إلى صيدا ثم إلى بيروت حيث دخلت المدرسة السورية الانجيلية وتخرجت منها فكانت آية في الكتابة بين بنات عصرها وكم لها في المقتطف من آثار

وهل حدثتن عن وردة اليازجي ووردة الترك وابنتا الشيخ سعيد الشرتوني وعائشة عصمة وما لهن من شعر ونثر ومؤلفات

ام هل جاءكم نبأ عن السيدة زينب السهيل أم محمد بك السهيل قائمقام راشيا اليوم فإن هذه السيدة العاملة كانت ذات مشاركة حسنة في الأدب استفادته من السيدة فاطمة الخليل التي مرّ بكن ذكرها وعنها اخذت السيدة دنيا التماس التي كننا نلقبها بشاعرة العرفان وكل هؤلاء النسوة من اسرة آل علي الصغير الوائلي الذين حكموا جيل عامل زمناً طويلاً

ونبت في اواخر القرن الماضي واوائل هذا القرن الأدبية العاملة الكبيرة السيدة زينب فواز من اسرة فواز المعروفة في تبين وكانت في اوائل امرها بدار بيت الأسعد في قلعة تبين واستفادت كثيراً من ادب السيدة فاطمة الخليل التي مر بكن ذكرها واتصلت بعد ذلك بموظف عسكري كبير مصري فتزوجها وصحبها لمصر فرأت من البيئة مجالا واسعا لظهور نبوغها وادبها فكتبت في

الصحف والفت المؤلفات واهم مؤلفاتها « الدر المنثور في طبقات ربات الخدور » التي ترجمت به
٤٥٦ امرأة بين شرقية وغربية وهو كتاب نفيس طبع في مصر واصبح نادر النسخة وقد جرى بينها وبيننا
مراسلات وما كتبته لنا ونشر في العرفان عن قلعة تبين قصيدة مطلعها (١)

يا أيها الصرخ ان الدمع منهمل
فهل تعيد لنا يا صرح من رحلوا
ومنها

قد كنت مسطرة رأسي في ربي وطني
ان الدموع على الأوطان نهمل
وختامها

أعلى هيو سنت أبراجاً لها عجب
تقادم الدهر لا ضعف ولا ملل
ولها هذان البيتان

لا شيء من زينة الدنيا لساكنها
سوى محاسن ما تبقىه ذكره
بطوي التراب بنيه فهو مضجعهم
وجوهر النفس تعليه مزياه

ولو اردنا ان نتلو على مسامعكن نابغات نساء العرب في هذا العصر من الاحياء لاتسع المجال
وطال المقال ويكفي ان نشير إلى بعضهن وكفى . ففي مصر السيدة هدى الشعراوي رئيسة الاتحاد
النسائي المصري وهي اشهر من نور على علم ورباب الكاظمي الشاعرة النابغة ومي زياده وهي سورية
لبنانية ملأت الصحف بأثارها الممتعة لاسيما المقتطف وصاحبة مجلة الشرق واشتهر غيرهن كثيرات
وفي سورية صاحبة مجلة المرأة الجديدة وصاحبة مجلة العروس ووداد سكاكيني الصيداوية
وصفية لطفي الحلبية وغيرهن كثيرات وبعضهن ملء المسامع والأفواه والمقل

ففسانا نرى من آثار جمعية فتاة العروبة الناهضة آتسات وسيدات يملأن سمع الدهر ذكرا
وفخراً ولا سيما الصيداويات المقصرات كثيرا في هذا المضمار

وإننا نجد معجبين في المدارس الأميركية مع انها اجنبية لأنها اخرجت فتياناً وفتيات كانوا
مثالاً عالياً للوطنية الصحيحة والعروبة الصريحة ، والثقافة العالية ، وما دمننا نجد في قضيتنا ، ونؤمن
في دعوتنا ، وثابر على خطتنا ، فلا بد من ان يكتب لنا اليوم او غداً النصر والظفر والله ولي التوفيق
من كان يؤمن إيماناً بدعوته أجابه ألفلك الدوار آمينا

(١) كتبت لنا كتابا قبل موتها بقليل ربما نشرناه فيما بعد محفورا على الزنكوغراف

جبل عامل في الاحصاء الاخير

٢

* صور وفضاه *

القرية	١٠٠	١٠٠٠	دري	ماروني	روم كاثوليك	روم ارتودوكس	بروتستانت	ارمن انواركس	ارمن كاثوليك	متفرقة	الكل
١ صور	٧٢٧	٣٠٠٠		٣٢٢	١٢٨٧	١٤١	١٦	٣٤	٨	٥٣	٥٥٨٨
٢ بنت جبيل	١٣	٣٤٠٧			٥						٣٤٢٥
٣ رميش		١٣		٧٣٢	١١٦						٧٦٦
٤ قوزح				١٨٩	١						١٩٠
٥ دردنيا				٤	٢٨٧	١					٢٩٢
٦ دير كيفا وطوري		٣٧٥			٨						٣٨٣
٧ الناقورة واسكندرونه	١٧	٢٢٦									٢٤٤
٨ علما الشعب	١٥			٣٠٥	٧٦٧	٧	١٢٩				٦٢٣
٩ صفد البطيخ		٧٢		١٢	١٩٧						١٨١
١٠ النفاخية		١		١	١٤٥						٤٧
١١ المنصوري	٨	٢٣٤				٢					٢٤٤
١٢ يارون		٦٤٠			٣٠٥						٩٤٥
١٣ برعشيت	١١	٩٢٠			١٢٠						١٠٥١
١٤ تبنين	١	١٠٧٧		١٥	١٥٧	١					١٢٥١
١٥ عيناتا		٩٠٣		١							٩٠٤
١٦ قانا	١	١٠٠٩		١	٢٨٠						١٢٩١
١٧ دبل				١٥٤٩	١	٧	٨	٨			٥٧٣
١٨ جوار التنخل والبر عليه	١	١٠			١٥						١٥
١٩ عين ابل				٨٥٣	١١٥٨	٢					١٠٠٤
٢٠ الحنيه والعزبه	١٤٣	٨									١٥١

القرية	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٥٠	٢٥	١٢	٦
٢١ مارون	٥٢٧								٥٢٧
٢٢ قلاويه	٢١٦								٢١٦
٢٣ يانوح	١٦٨								١٦٨
٢٤ دير عامص	١٩٥								١٩٥
٢٥ باريش	٥١٢								٥١٢
٢٦ عين ابو عبد الله	٢٤								٢٤
٢٧ الحلو سيه	٢٧٩								٢٧٩
٢٨ دير نطار	٥٥١								٥٥١
٢٩ شحور	١٠٨٥	٢							١٠٨٧
٣٠ جبال البطم	١٥٩								١٥٩
٣١ رشاف	٣٠٤								٣٠٤
٣٢ حناويه	٢٩١								٢٩١
٣٣ عين الزط	٣٧٣								٣٧٣
٣٤ الرماديه	٢٦١								٢٦١
٣٥ حانين	٢٥٠								٢٥٠
٣٦ شمع	١٨٤								١٨٤
٣٧ خربة سلم	٨٦١								٨٦١
٣٨ فرون	١٤٨	١٤							١٦١
٣٩ اليهوديه	٣١٦								٣١٦
٤٠ مزرعة مشرف	١٥٢								١٥٢
٤١ ياطر	٦٤٨								٦٤٨
٤٢ شبيحين	١٦٧								١٦٧
٤٣ صربين	١٠١								١٠١
٤٤ الحميري	٩٣								٩٣
٤٥ كفره	٧٤١								٧٤١
٤٦ البازوريه	٦٧٥	١							٦٧٦
٤٧ البياض	١٢٩	٣							١٣٢
٤٨ حاريص	٥٦٦								٥٦٦
٤٩ كفر دونين	٦١٣								٦١٣
٥٠ بدياس	١٣٦								١٣٦
٥١ مجدل زون	٢٨٠								٢٨٠
٥٢ عثرون	١٣٢٠								١٣٢٠
٥٣ بيت ليف	٤١٦								٤١٦
٥٤ مروحين	٢١٩	٢١٩							٢١٩
٥٥ باتوليه	١٨٨								١٨٨
٥٦ الكنيسه	٧٨								٧٨
٥٧ طير دبا	٤٥٠								٤٥٠
٥٨ يارين	٥٤٨	٥٤٨							٥٤٨
٥٩ عيتيت	٤٣٩								٤٣٩
٦٠ بيت ياحون	٢٩٠								٢٩٠
٦١ وادي جيلو	٩٦								٩٦
٦٢ كوزين	٥١٥								٥١٥
٦٣ برج الشحالي	٣٢٤	٣٢							٣٥٦
٦٤ سلما	٢٤٦								٢٤٦
٦٥ صديقين	٢٨٥								٢٨٥
٦٦ العباسيه	٦٩٨								٦٩٨
٦٧ زبقين	١٩٣								١٩٣
٦٨ السماعيليه	٨١								٨١
٦٩ القليله ومزرعه	٤٢١								٤٢١
٧٠ طير زبنا	٨٠٠								٨٠٠
٧١ طورا	٤٦٠								٤٦٠
٧٢ جوياء	١٨٣٦	٢٢							١٨١٤
٧٣ صربفا	٥٦٥								٥٦٥
٧٤ معركه	١٠٣٤								١٠٣٤

تاريخ يتعاسى !!

وقف يحدث الحاضر عن الماضي ويصف له حوادث الدهور وعبر الدنيا وتعاقب الأجيال وراح يلتمس في حديثه لذة النفس وتغذية العقل وتزويد الفكر بمعلومات تكون شعاعاً له يهتدي بها في مسالك الحياة وشعبها الملتوية ولكنه لم يوفق كثيراً الى ما يريد او ما يريده الحق ولم يزن الحوادث كلها بميزان عادل وقسطاس مستقيم . ولقد أسف كثيراً في كثير من نواحيه فكهم جاهل القى عليه رداء من العلم لم يفصل له وكم عالم تركه مهملاً لا تعرف الدنيا شيئاً عنه وكم ظالم خلع عليه أثواباً من العدالة وكم عادل لا تعرف الدنيا النجب منه أهمله او خلع عليه من المخازي والتهم اشكالا والوانا وكم أمة صورها بصور باهتة وهي في غاية النبل ومنتهى الشرف . وكم حق ضائع صورته إفكاً وزوراً وصور طلابه لصوفاً متمردين عصاة جانين . ثم يأتي بعد ذلك كله مدعي الحكمة ويخلع عليه صورا من التقديس والعصمة فيقول لك ولغيرك « اخذع من شئت الا التاريخ » واي تاريخ هذا الذي يبدو من وراء هذه الصورة الغائبة ؟ ؟ ! والتاريخ بأنواعه إلا ما شذ لا يعرف مقياساً له يقيس به نفسه أقوى من العاطفة او السياسة والعاطفة أشد المقاييس اعوجاجاً وأكثر ميلًا عن الحق وجنوحاً عنه وأما السياسة فمن أشدها خبثاً وأكثرها لؤماً فكيف الوثوق — بعد ذلك — بتاريخ هذه مقاييسه وهذا منطق وميزانه ؟ ؟ وكيف يأمن الانسان من الخديعة والضلالة اذا مر بهذه الطرق الملتوية وهو لا يعلم عنها شيئاً ولا يقرأ عنها سوى الحمد والتناء ؟ ؟ ذلك ما لا نعرف جواباً له ولا يستطيع ان تفسره بغير الخطأ والخلط . ! !

ولقد هيأت لي الصدفة أن أرى بهذا التاريخ الذي لا ينخدع ! واذا هو يستعرض الأدب مرة والعلم مرة والطب الثالثة والقصائد رابعة ولا ادري فيما اذا كان موثقاً بحكمه على الأدب والعلم والفن فإن ذلك لم يلفت نظري كثيراً ولم يوقفي موقف المحاكم معه ولكن الذي افت نظري بحثه عن العقائد ومقارنة الاديان بعضها ببعض وبالسخرية العقول من هذه المقارنة وبالسخرية من هذا الاستنتاج الطائش ! !

أتسمع ما يقول هذا التاريخ ؟ أتسمع ما يقوله عن عقائد الشيعة ومقارنتها بعقائد اليهود ؟ ثم أتسمع هذا الاستنتاج السخيف في اني لا شفق عليك من سماع هذه الفكاهة ! ولكن لا بد من ذلك ولا بد من ارشادك الى مواطن السخف حتى تعرف قيمة التاريخ وقيمة افلامه يقول هذا التاريخ عن الشعبي انه — اي الشعبي — قال لمالك بن معاوية « احذر ك الاهواء

المضلة وشرها الرافضة فإنها يهود هذه الأمة يبغضون الإسلام كما يبغض اليهود النصرانية ولم يدخلوا في الإسلام رغبة ولا رهبة من الله ولكن مقتا بأهل الإسلام وبغياً عليهم وقد حرقهم علي بن أبي طالب عليه السلام وذلك أن محبة الرافضة محبة اليهود: قالت اليهود لا يكون الملك إلا في آل داود وقالت الرافضة لا يكون الملك إلا في آل علي بن أبي طالب ، وقالت اليهود ولا يكون جهاد في سبيل الله حتى يخرج المسيح المنتظر وينادي مناد من السماء وقالت الرافضة لا جهاد في سبيل الله إلى أن يخرج المهدي وينزل بسبب من السماء : واليهود يؤخرون صلاة المغرب حتى تشتبك النجوم وكذلك الرافضة واليهود لا ترى الطلاق الثلاث شيئاً : وكذا الرافضة : واليهود لا ترى على النساء عدة . وكذا الرافضة واليهود تسمحل دم كل مسلم : وكذا الرافضة : واليهود حرقوا التوراة وكذلك الرافضة حرقوا القرآن : واليهود تنتقص جبريل وتقول هو عدونا من الملائكة وكذلك الرافضة تقول غلط جبريل في الوحي إلى محمد بترك علي بن أبي طالب واليهود لا تأكل لحم الجوزور وكذا الرافضة الخ » . (١)

اسمعت هذا البحث التاريخي الجليل ! ؟ اسمعت هذه المقارنة التي لا تصل إليها جبايرة العلم ؟ والأُنكى من ذلك أن تأتي (فلسفة التاريخ) ويأتي (البحث العلمي) في العصر الحاضر وينقل هذه السخافة وامثالها في استنتاجه ولا يعلق عليها بشيء بل يمر بهامرور الكرام وهذه إحدى موهنات البحث العلمي وقصوره في التتبع والاستقراء !

وانك لا تعرف ما ذا تعني كلمة « الرافضة » في هذا البحث فإن الذين حرقهم علي بن أبي طالب عليه السلام هم الغلاة الذين قالوا بألوهيته . والذين قالوا لا يكون الملك إلا في آل علي هم الذين قالوا بإمامته ولا تعرف من قال بقية الأقوال أي الفرقة الأولى أم الفرقة الثانية وإذا لم يكن في البين أولى وثانية بل هم طائفة واحدة تعتقد بعقيدة واحدة وتدين بدين واحد فما معنى قولهم « غلط جبريل في الوحي إلى محمد بترك علي الخ » وكيف يكون الإنسان إلهاً ونبياً آن واحد ؟ ذلك ما لا يهم التاريخ ولا يهمه البحث عنه ولا يحاول أن يعرفه وكل ما يهمه أن يشتتم . وأن ينتقص . وأن ينسب الباطل لمن لا يرضى عنه . ولا يهمه بعد ذلك التأمل مع المنطق أم لم يلتئم . وما يعنيه من ذلك ما دام مأخوذاً بوحى العاطفة واهواء السياسة . !

ولا أدري ما ذا يكون جوابه إذا قلت له أن علي بن أبي طالب نفسه يقول ما قاله الرافضة بشأن الملك في آلِهِ والخلافة لهم ؟ أو ليس هو القائل « لا يقاس بآل محمد (ص) من هذه الأمة أحد ولا يسوي بهم من جرت نعمتهم عليه أبداً . ولهم خصائص حق الولاية وفيهم الوصية والوارثة الخ » ؟ وإذا كان هذا قول الإمام عليه السلام فلماذا ينكر علي هؤلاء الذين يسمونهم (بالرافضة)

هذا القول ولا ينكره عليه ؟ وإذا كان هذا رأي الإمام عليه السلام فلماذا لا يكون القول به عند هؤلاء القوم مأخوذاً منه ؟ لا من اليهود ؟ ماذا يجيب التاريخ عن هذه المسألة ؟ وماذا يقول عن هذا المنطق العقلي ؟ لا ادري ! كما اني لا ادري ماذا يجيب اذا قلنا له بأن تلك النسب التي نسبها هؤلاء القوم وانها يهودية المصدر لا تتعدى الزور والافتراء اذا أردت ذلك فما عليك الا أن تفحصها واحدة واحدة وتعرضها على المصادر الصحيحة وأنا الكفيل لك بأنها لا تثبت لحظة واحدة على المحك ! ولا تعرف كيف صحت نسبة تأخير الصلاة لقوم ذكروا في جميع كتبهم الفقهية عن هدايتهم عليهم السلام هذه الرواية (ملعون ملعون من أخر صلاة المغرب الى ان تشتبك النجوم .) فإنك لا تقرأ كتاباً من كتبهم الا وتجد هذه الرواية والعمل بها من جميع العلماء ولكن من ينسب القول بتحريف القرآن واستحلال دم المسلم وعدم العدة على النساء لقوم دونوا جميع هذه المسائل في كتبهم وكتبوا بها البحوث الوافية يهون عليه ان ينسب جميع البدع التي حدثت في الدنيا لمن لا يعرف منها شيئاً ما دامت الصلة مقطوعة بين الاقلام وبين الواقع !

* * *

ومهزلة أخرى من هذه المهازيل يمر بها التاريخ ولا يحسب حساباً للعقول ولا للافكار وليس التاريخ في هذه المرة كتاريخنا السابق التاريخ الجامد باصطلاحهم بل هو التاريخ الذي يمشي وراء البحث العلمي . التاريخ المتفلسف . التاريخ الحر . .

يقول هذا التاريخ ما مضمونه « ولم يدع احد وجود النص على الخلافة سوى الشيعة ولكن النظر العلمي لم يقع على صحة هذا المذهب (١) » ثم تفتش عن النظر العلمي وعن الأصول التي يعتمد عليها هذا النظر فلا تجدها أكثر من الاستشهاد بقول ابن خلدون ومضمونه ان مذهب الشيعة مذهب فاسد ! ولماذا ؟ ذلك ما لا تهم معرفته كثيراً او قليلاً وليس لك ان تتساءل أو تعرف الاسباب ! وهكذا — بالرغم عن العلم — يفسر النظر العلمي بهذه الابحاث في مثل هذه الأمكنة . أمافي الأمكنة الأخرى فالنظر العلمي يفسر بغير هذا التفسير ، والطريقة العلمية تشرح بغير هذا الشرح . الطريقة العلمية بغير هذا المكان هي التي « تقتضيك اذا اردت بحثاً ان تمحو من نفسك كل رأي وكل عقيدة سابقة في هذا البحث وان تبدأ بالملاحظة والتجربة ثم بالموازنة والترتيب ثم بالاستنباط القائم على هذه المقدمات العلمية فإذا وصلت الى نتيجة من ذلك كله كانت نتيجة علمية خاضعة بطبيعة الحال للبحث والتمحيص ، ولكنها تظل علمية ما لم يثبت البحث العالمي تسرب الخطأ الى ناحية من نواحيها » (٢) هذا معنى الطريقة العلمية وهذا شرحها وهذا تفسيرها الحقيقي ولكن هذا التفسير ينعكس انعكاساً كلياً اذا وصل البحث الى الشيعة والى معتقداتها وتصبح الطريقة العلمية

(١) الخلافة وأصول الحكم لمي عبد الرزاق (٢) حياة محمد (ص) للدكتور هيكمل

عبارة أخرى عن أقوال ابن خلدون وابن حجر ومن أشبه هؤلاء الأشخاص الذين جنوا على التاريخ وعلى الحقائق جنابة لا تنقص عن جنابة اللصوص . .

لقد عبثت الأفلام بالحقائق وعبثت الشهوات بالعقول وجاءت القوافل اللاحقة على خطى القوافل السابقة وجاء الباحث الحر يحمل فانوس (١) ديوجين بيده ويفتش عن الحق بعقله ونظره وإذا به يشاهد عبث العابثين وأهواء المضلين تتوارى وراء الأثواب الملونة بالألوان الذهبية فوقف على هذه الاطلاال البالية وحاول ان يرفع معوله ويبدأ بالهدم وما عوله سوى — الطريقة العلمية الصريحة — التي سار عليها العصر الحاضر وتستير عليها العصور الآتية ولكن ضجة الدمن البوالي من ورائه وصيحة الاطلاال الدوارس من خلفه تعوقه عن هز المعول الجبار وتلجئه ان يترث ليئما تسنح القرص وتذهب العجاجة الطائره على اجنحة الزوابع وحينئذ لا يبقى سوى غبار الاطلاال الذي يثيره المعول الهادم ٦

بهاء الدين

﴿ شقرا وبنت جبيل ﴾^(٢)

شقرا، لا زلت منارة عامله	وبكل عصر بالمعارف (شاعله)
قسماً بمغناك الأنيق وروضه	وبكل روح فيك لطفاً سائله
و « بعينك المحرا » وكل صبية	وقفت على حافاتها متمايله
أنا ، نجبك عن صفاء سريرة	حبا سما عن ان يكون مجامله
خل ، الوشاة وريبهم وظنونهم	ودعي « العواطف » بيننا متبادله
وإذا بدا خلف فلا تتمعجي	أولسنا ياست البلاد - متاوله -

موسى الزين شراره
من عصبة الأدب العالمي



(١) فيلسوف يوناني كان يحمل القانون في ضوء الشمس فيسأله الناس عن ذلك وكان يجيبهم بهذه الكلمة (إني أبحث عن إنسان)

(٢) نظمت وارسلت لشقرا على أثر مناظرة أدبية حادة جرت بين أدباء البلديتين ، شقرا ، بنت جبيل وكانت « صابونة »

لغز الحياة

المادة : القوة : الحركة

من آثار المرحوم الدكتور فيليب عقل

قوى ثلاث مصدر لكل معلول . وضمانة لكل موجود . فيها تتجاذب وتتدافع الجواهر والكهارب في الأفق الهولي . وبمفاعيلها تتضام المركبات وتتوالد الأنواع والجناس في العالم العضوي . ووفق نواميسها وسننها تتحول الجادات وتتطور الاحياء نبات وحيوان من ادناها إلى اعلاها بين ادغال الوجود . ومغاور تنازع البقاء في عالم الشهادة . فهي المسيطرة على كنه المعلول كما تحيط بعنايتها مثيرات الحياة

فمنها البدء واليهما المرجع . ازالة البداية سرمدية البقاء . تتنوع بصورها . تتكيف صفاتها تنلون بظاها . انماهي ثابتة في خواصها وباستقطاب زوابعها الهولية . تجمع بين المتنافرات من اشباهها : جاذبية . تكتل . تبلور . غريزة . بصيرة . عادة . تقليد . اقتباس . محاكاة . نظام . تجمع . عوامل طبيعية ومفاعيل اجتماعية تجري على اذلالها مواكب الوجود من اعماق الازل على من الدهور . وتسير قدما باعراضها من بساطتها إلى مركباتها . تتهادى من نشوة الظفر . لابعيقها اعياء التجربة وخصلة التبذل . ولا يثنيتها عن قصدها اعنات الحياة وصوله النشؤ . تملأ رجبات هذا الوجود بمشجعاتها الرائعة . وتسطو على اللانهاية المطلقة بما توحيه على صنائعها البشرية من طوباوات واحلام . جادة في مسيرها إلى غور الخلود . تتوكل في اعيائها على درء تضامنها . وتستترشد لا يداعها بهدي نواميسها . لا تهوي بها وحشة الفراغ . ولا ينتابها جزع السكون . دائبة العمل دائمة التوليد . وفي عرصات العدمية يبعث جديدها من قديمها .

حكمتها التجمع بتركيب . وعرضها التنوع بتفاضل . الوجود كنهها . والحياة وديعتها . تترامى على دريئة تناهضها كافة النواميس الطبيعية بين دفع وتفاعل من جوامد إلى ارواح . والسنن الاجتماعية من عوامل البيئة إلى قيود الوراثية . ومن تكتل بشري إلى تجمع . إلى نظم سياسية . واقتصادية . وأدبية . وعلمية بقود جميعها الاختبار والتجربة ويدفعها الحاجة ويجدد لها الارتقاء في كافة شروطها . هدفها الأنسب من الاشياء والاحياء قوى ثلاث متلازمة متداخلة بعضها جزء من كلها . وكلها جزء من بعضها . لا تسدر كلها التجزئة . ولا تقبل التخصيص . ثلاث تجمعها غاية واحدة ألا وهي الحياة .

مسير الحياة على معراج الارتقاء

إن قواعد النشوء وموثراته تجري على معلومات هذا الوجود . جماد . نبات وحيوان . وعلى ما يكتنفها من سنن طبيعية ونواميس حيوية ونظم اجتماعية وما يتخلف من هذه المعلومات مركبات ومركبات ومسموعات وذهنيات . واحياء تتناسخ وتتكيف تحت مؤثرات البيئة وعوامل التجدد . تلك مفاعيل بعضها قهري والآخر اختياري . نشأت من قرارة حفظ البقاء . وهامت في مسرح الخيال حيث مرتع الاماني .

نبئت في تربة الخرافات والأوهام . وابنعت على مشرع الحقيقة . خرجت من ظلمات الانتخاب الطبيعي إلى متألق الانسانية إن هي إلا إلفة كيميائية في ادنى صورها . عاطفة ذهنية في ارقاها قوة حيوية تحرص على نظفة الحياة إلى قوة ذوقية تغذي ذاتيتها الروحية . أناية تهالك لذتها ثم تتطور . غيرة تهيم بغيرها من الميل الجنسي . إلى تعشق الجمال الفني . من القوة التناسلية الغشيمة إلى القوة الاغرائية الماكرة . من زوابع هيلولة تسقطها الحركة إلى مشيرات عضوية تدعوها الحياة . من تقسيم هندسي متواضع في سبيل نموا شباه الاحياء . إلى تكوين عضوي مزاجي في ارقاها . من تفاعل عنصري ذري في الجماد . إلى ماثلة ذهنية بين خواطر العقل . من اجتماعية غريزية لحفظ الذات . إلى اجتماعية تعقلية لسعادة الجنس . تعمل في تلك مفاعيل الانتخاب الجنسي . وتقوي هذه ومضة من نور النجوى إلى المثل العليا . من حاجة إلى عادة . من عرف إلى تقليد . من وحي إلى شريعة . من محاكاة إلى اقتباس . من الفة ذرية إلى وحدة اجتماعية . من عيلة إلى قرون . ومن اضغاث احلام في معترك الحياة . المادية إلى طوباويات البقظة في خيال الحياة الذميمة . من طوطمية العبادة . إلى العقيدة الروحانية . من الضمد إلى الامومة . من الواد إلى البنوة . من اليوجنية إلى المؤاساة طبقا للنشوء الذهني . من الحشونة إلى استقلال النوعين ذكرا وانثى . من همهمات مغلقة إلى هبات وتريبة . من صخب وعواء إلى نطق وجلاء .

من غلمة الى هيام . من بطنة مسرفة إلى تبليغ حربص . من شيوع إلى حيازة . من صور مادية إلى مثل علوية . من نزع الفرد إلى عقلية الراي العام . من روابط الاسرة إلى نظام النقابات والحكومات . تلك ظاهرات حيوية اجتماعية تتخذ اشكالا واصنافا واتجاهات تتفق مع غاية الحياة الجائمة في هيكل الفنون الجميلة . والمسترشدة بومضة من نور الخلود في اجتيازها سلم الارتقاء .
فتبارك ربك الحكيم على هذا الخلق العظيم .

النفس الناطقة

٥

✽ جوهر النفس الإنسانية ✽

والحاصل أن النفس الناطقة هي جوهر روحي بسيط قائم بذاته كما اسلفنا حالاً بالجسم متحد به اتحاداً حلولياً مبين لجوهر البدن بذاته وخواصه وفعاله وآثاره وهو أبدي سرمدي غير قابل للفساد ولا للفناء بل ولا يمكن أن يطرأ عليه شيء من التغيرات في ذاته أصلاً غير محتاج إلى الجسم في إبراز أفعاله المختصة به غالباً . وإنما يحتاج في اظهار بعض الأفعال إلى الجسم احتياجاً آلياً كاحتياج الصياد إلى الشبكة والمحارب إلى السلاح . نعم يقبل الزيادة في كلالته المختصة به بحسب اعتناء صاحب الجسم به وهو ذو قوة في التصور يُقنّدر بها على اكتساب العلوم الصحيحة الإلهية الشريفة والمعارف والأخلاق الدينية والاطلاع على الحقائق العقلية والزيادة في المعقولات والارتياض بالصدق في الآراء والنفور من الكذب والباطل وقبول الحق حيث كان ومع من كان وهذه القوة هي التي بها يميز بين الحق والباطل والحسن والقيح والصالح من الطالح وبها يرتب القياسات الصحيحة إلى غير ذلك وهذا الجوهر هو الرئيس الوحيد الموهوب لأجل أن ينظم الكثرة التي ركب منها البدن ولا ينظم تلك الكثرة غيره .

✽ غذاء جوهر النفسية الناطقة ✽

وأما غذاء ذلك الجوهر وهو اكتساب العلوم الصحيحة والمعارف الشريفة بقوى قوذاً وبمنمو إدراكاً ويزيد صفاء بحسب اكتسابه منها كما أنه يضعف بقدر ترك تغذيته منها وهو الخير المحض النقي من كل عيب والصابي من جميع الكدورات ولا يعرض عليه شيء من الكدورات إلا من جهة ملاسته للبدن المركب من العناصر الأربعة الذي يجذب ذلك الجوهر أحياناً إلى الشهوات الجسدية وارتكاب الفواحش الدنيئة التي من فعل شيئاً منها كدّر سعادته وجلب لنفسه آحزاناً وغموماً تعوقه عن اصدار أفعاله المختصة به والتي يسعى نحوها ومثل هذا الجوهر لا يمكن أن يطرأ عليه شيء من التغير أصلاً ولا يقبل شيئاً من العوارض الذاتية .

وأما غذاء جوهر النفس الحيوانية المقيد بالجسم فإن غذاءه المأكل والمشرب وحب اللهو والتقاعد عما بهمه من تحصيل العلوم واكتساب المعارف إلى غير ذلك . وأما آثاره فحب الترفع والانتقام والحسد والبغى والبخل إلى غير ذلك . وهو أيضاً جوهر أزلي لا يمكن أن يطرأ عليه التغير بذاته أصلاً وإنما يمكن أن يطرأ عليه التغير بحسب الاعراض والاضافات التي بينه وبين الجسم بأضدادها

كما هو مبرهن عليه في محله وقد تقدم شيء عنه فيما سبق . فإذا عرفت ذلك وامعنت النظر في غاية النفس الناطقة إذا تغذت بغذائها الموافق لما تدرك أن من جعل أقصى همته في سبيل تغذية نفسه الناطقة بغذائها الموافق لها والمتعم لنقصانها من اكتساب العلوم الشريفة مع اشتياقه إلى مصاحبة من يناسبه من الملائكة المقربين ولم ينخدع بخدائع طبيعة البدن واقتصر من غذاء النفس الحيوانية على مقدار ما يحفظ به نوعه وتبقى به صورته فقط ولم يلتفت إلى شيء مما يعوقه عن السعي في تحصيل سعادته التي اهله الله لها وسهل له جميع طرقها وأزاح له عنها جميع عائلها وميزه بها عن جميع الحيوانات ولم يفعل إلا ما اراده الله منه وكف نفسه عن جميع ما نهاه عنه فقد علا بنفسه وبلغ إلى الملك الرفيع والسرور الدائم ووصل بجوهره إلى درجة الإنسان الكامل وتوصل بهيمته إلى قرة العين التي أخبر تعالى عنها بقوله : فلا تعلم نفس ما أخفي لها من قرة أعين . وبلغ بعد ذلك إلى جوار رب العالمين في النعيم المقيم واللذات الدائمة التي لم ترها عين ولا سمعتها اذن ولا خطرت على قلب بشر وحيث أنه لا يمكن الوصول إلى ذلك إلا بعد تجرد جوهر النفس من هذا الجسم كان الطريق الوحيد إلى ذلك هو الموت لأن الموت الذي يعترى الجسم إن هو إلا مظهر ظاهري ومعناه ليس هو إلا مفارقة هذا الجوهـر للجسد فقط الذي طالما كان ذاك الجوهـر يسوقه من النقص إلى التمام ومن السقم إلى الصحة ومن الجهل إلى العلم ومن الرذيلة إلى الفضيلة وليس الموت إلا ترك جوهر النفس استعمال آلاته وهي أعضاء البدن كما يترك الصائغ استعمال آلاته ومتى فارقت تلك النفس البدن على حسب البيان الذي أسلفناه والشريطة التي بينها . بقيت النفس البقاء الذي يخصها وتقيت من كدر الطبيعة الجسائية الذي كان يلحقها من جهنمها وسعدت السعادة التامة حيث كان خلاص هذا الجوهـر الشريف من الجوهـر الكثيف الجسائي الكدر خلاص بقاء وصفو وراحة لا خلاص كدر ومشقة ونصب وإنه بسبب هذا الخلاص قد عاد إلى ملكوته وقرب من خالقه وخالط الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا من أضداده وتخلص من كدره وغمه واستراح من الجسد وثقله واطلق من قيده وسرح من حبسه وليست هذه المفارقة فساداً للنفس التي هي جوهر كما يتوهم بعض ذوي الجهالة بل إنما هذه المفارقة تكون فساداً للجسم فقط . وأما جوهر النفس الذي هو روحي محض وهو ذات الإنسان ولبه هو باق بحاله بعد الموت ولم يزل ولا يزال بحاله لم يتحول عن كونه لا يمكن أن يطرأ عليه شيء من الفساد ولا التغير إذ هو بسيط روحي وليس بجسم حتى يطرأ عليه ما يطرأ على الأجسام من الفساد بل لا نكران أن هذا الجوهـر في حال حلوله بالجسم وملابسته إياه كان يستفيد بسبب أعضاء الجسم وحواسه كآلات قسائية جسمية يضيفها إلى كمالاته الذاتية المختصة به ولا نكران بعد ذلك أن الكمالات تكون نوعين . نفسانية جسمية ونفسانية ذاتية فالأولى مكتسبة من الحواس والثانية من ذات الجوهـر . فإذا أكل الكمال التام بما فيه ذاته وبسبب حواسه

خلصه خالقه من الجسم ومن كدوراته وارجمه إلى عالمه الشريف القريب من خالقه وفي جواره .
وأما من جعل أقصى همته في تغذية النفس الحيوانية الجسدية فقط وجعلها أقصى غايته ومال إلى حب
الزخارف الدنيوية واعرض عن السعي نحو تحصيل غذاء النفس الناطقة فقد غرته تلك الزخارف
وخدعته حيث منعه عن الترقى على ما لا ينبغي له كالإنسان الكامل وشغلته عما يلزم ان يسعى
نحوه ومنع النفس العاقلة عن غذائها الموافق لها فيكون قد صدها عما اهله الله له وجعلها تابعة لنفسه
الحيوانية وقارنها بجسائس الحيوانات ومنعها عن مصاحبة الارواح الطيبة وجعلها من الشياطين واستحق
الخزي من رب العالمين وصارت أعماله عليه حسرة وندامة . ولهذا قد قيل ان من احب المال لذاته
فقط لا لينال به السعادة لم يؤهل نفسه للوصول إلى مرتبة الأخيار الأبرار لأن حرصه على
جمع المال يمنعه عن اكتساب الفضائل الإنسانية كالرفقة على الفقراء واعطاء الحق الواجب عليه
والسخاء وسائر انواع الإحسان وبضطره ايضا إلى الكذب والخيانة والدهاء والغش والحيل الرديئة
والبخل حتى يكون جمع المال ديدنه الوحيد وتلك الصفات مكتسبة منه فتعود بالنتيجة النفسانية
ان ماله وبال عليه كما قال تعالى . يوم تكوى بها جباههم وجنوبهم ويقال لهم هذا ما كنتم
لأنفسكم . نعوذ بالله من خزي يوم المحشر . وبعد ان وصلنا إلى هذه النتيجة لرب قائل يقول إذا
كان الأمر كذلك وكانت النفس الناطقة هي ذاك الجوهر الشريف الروحي كما ذكرت سابقا
إذا فما السبب في إحلاله في هذا الجسم الكدر المر كب من العناصر وأي فائدة للروح من هذا؟
قلنا : الجواب ان الله تعالى إنما اوجدها بهذا الجسم رحمة لها لكي تحصل على كلا الكمالين
الكمال الروحي الذي يناسب الملائكة والكمال الجسدي الذي يناسب الإنسان ويجوز للفضيلتين
الروحية والجسمانية فإن الجسم وإن ذكرنا ما ذكرنا من صفاته وآثاره إلا انه له فضائل جمّة
مختصة به لا تصل اليها الأرواح المجردة وقد جعل الله لكل واحدة من هذه الفضائل ثوبا خاصا
وعقبى معينة كاللغة والشجاعة واداء الأمانة والصبر على الأذى والكرم والعدل والصدقات وسائر
أنواع الإحسان إلى غير ذلك . وهذه الرحمة التي خص الله بها النفس الجسمانية من ثواب تلك
الفضائل لا تصل الملائكة إلى شيء منها ولهذا كانت محرومة من ثوابها ضرورة أن الملائكة لا يمكن
لأحدها أن تصل إلى شيء من تلك الفضائل الجسمانية إذ انهم لا يتعاملون حتى يحتاج احدهم إلى
الإعصاف ولا يكون عند احدهم ودیعة حتى يحتاج إلى ردها ولا لأحدهم تجارة حتى يحتاج إلى
العدالة ولا بفزعه شيء فيحتاج إلى الشجاعة ولا تفقات حتى يحتاج إلى الذهب والفضة وليس له شهوة
حتى يحتاج إلى ضبط النفس وليس عنده فقر فيحتاج إلى بذل الصدقة ولا ضيف فيحتاج إلى الكرم
ولا هو مركب من العناصر فيحتاج إلى الغذاء وبما انهم ممنوعون عن هذه الصفات ولم يصلوا إليها ولم
يبتل احدهم بلاء شيء منها لم يكفوا شيئا منها ولم يعط احدهم شيئا من ثوابها انما يقر لها من بارئها ومنشئها وبالجملة

فحيث انهم غير محتاجين إلى شيء من الفضائل الإنسانية أصلاً لم يكلف احد منهم شيء منها ولم يكتسب لأحدهم اجر على شيء منها أصلاً فلذلك كان حلول جوهر النفس الشريف بهذا الجسم المركب الكدر رحمة للنفس الإنسانية ومنة عليها يسابق فيها ابناء الإنسان لاكتساب الفضائل واكتشاف الحقائق الكاملة ونيل العلوم الشريفة واظهار المواهب الكاملة سعياً وراء الثواب الجزيل منه تعالى والقرب منه ولهذا قيل بأن حياة العزلة ليست فضيلة لأن من لم يخاطب الناس ولم يعاشرهم العشرة الثامة كمن يتخذ العزلة عن الناس شعاره لم تظهر فيه الفضائل الإنسانية المندوب إليها مثل العفة والسخاء والعدالة وسائر انواع الفضائل الإنسانية بل تصير قواه التي ركبت فيه باطلة من حيث لا تتوجه إلى خير ولا إلى شر بسبب عدم الاستعمال ولذلك يخطئ من يظن ان الاعتزال في الكهوف والجبال فضيلة لأن تلك الصفات الإنسانية لا تجد بها مجالاً للظهور كالنار تحت الرماد وإنما الفضل لمن يبتلي مثلاً بما يثير الشهوة ويكبح جماح شهوته لا لمن يبعدها عما يثيرها ضرورة ان من بطلت فيه القوى كان بمنزلة الجماد والموتى من الناس ولذلك يظن بهم البسطاء انهم عدول أعفاء وليسوا كذلك وإلى مثل هذا أشار الصادق (ع) حينما شهد عنده بعض اصحابه بعدالة شخص قال الصادق (ع) (الإنسان الطاهر يحصل على أعلى المراتب) عاشرته وعاملته فأجابه الرجل لا . فقال له الإمام (ع) لا تشهد بعدالة أحد ما لم تعاشره وتعامله . وحيث كانت الملائكة محرومة من أجر تلك الفضائل من حيث عدم تكليفها بشيء منها كان الإنسان المركب من العناصر إذا قام بواجباته المكلف بها وصبر على الشدائد صبراً جميلاً ودارى المصائب مداراة حسنة وأكرم الضيف وأدى الحقوق اللازمة عليه وأدى الأمانات وتصدق إلى غير ذلك . ولم يعقه شيء عما أهله الله إليه من تحصيل العلوم الشريفة واكتساب المعارف والاطلاع على الحقائق والتخلق بالأخلاق الشرعية ولم يفعل شيئاً إلا ما أَرادَه الله منه ولم يخالفه إلى شيء من شهواته الرديئة ولم ينخدع بخدائع الطبيعة كان أفضل من الملائكة واستحق القرب من خالقه وبارئه زيادة عن الملائكة لأنه يكون بهمة قد حاز كلا الفضيلتين الروحية والإنسية وجمع بين الأجرين وفاز بالسعادتين ونال الكمالين ورجعت النفس إلى ربها راضية مرضية وفاز بالنعيم الدائم والخلود بالجنان ولعل هذا هو السر في أمر الملائكة بالسجود للنفس الإنسانية عند بدء حلولها بالجسم . إذ قال ربك للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا النخ . . وهذا الجوهر الإنساني مقيم بالخير الجسماني بين هذا العالم مدة قصيرة حتى إذا ظفر بالكمال التام انتقل إلى العالم العلوي في صحبة الملائكة والأرواح الطيبة في القرب من جوار خالقه واستحق أن يكون أقرب إليه تعالى من كثير من الملائكة في دار النعيم وبهذا البيان تدرك انه ليس اسوأ حالاً ممن أهمل سياسة الله وضيع نعمه الجزيلة وإحسانه العظيم ومنه الجسيمة عليه وترك قوة النفس الحيوانية هائجة مضطربة تتغالب مع النفس الناطقة حتى تتمزق ويتمزق هو ايضاً معها فيوقعها في المهالك الصعبة نعوذ

بالله من الانتكاس الذي سببه اطاعة الشيطان ومتابعة الأبالسة من الجن والإنس فيا سبحان الله
أبعد أن أنعم الله عليه بهذه النعم الجليلة وجعله أهلاً لقبول جميع الفضائل الجسمية والروحية بالاختيار
وعرضه لأن يحصل على أعلى المراتب في الجنان في جواره تعالى بل جعله أهلاً لأن يمتاز عن كثير
من الملائكة في دار النعيم قارن نفسه بخسائس الحيوانات بل أضل وكان رفيقاً للشيطان من حيث
أن الإنسان كان مندوباً إلى تلك الفضائل ومكثفاً بها ومزاحمة العلل له عنها رحمة لها وهو مع ذلك
لا يسعى نحوها معرضاً نفسه عنها منهمكاً في تحصيل غذاء النفس الحيوانية مغترّاً بالخوارف الدنيوية
وأما الحيوان الصامت فهو غير معرض لتحصيل شيء من تلك الفضائل ولا أعطي قوة التحرك نحوها
ولم يؤهل للمراتب العالية وحرم جوار الأرواح الطيبة ودخول الجنة فلماذا كان معذوراً عن تركه
السعي وراء الفضائل وجهله إياها وكان الإنسان غير معذور إذا ترك السعي نحو الفضائل وقد مثل
الحيوان بالأعمى السائر في الطريق فتردى في البئر فهو معذور ومثل الإنسان مثل البصير السائر على
الطريق فتردى في البئر فهو ملوم وغير معذور . فلأن قال قائل قد علم الله تعالى أن أغلب افراد
الإنسان ممن حاز نعمة التفضيل منه تعالى أي نعمة التأهل لقبول جميع الفضائل ودخول الجنة في دار
النعيم بنخدع بخدائع الطبيعة ويميل نحو الخوارف الحسية التي تعوقه وتمنعه عن الترقى على ما ينبغي
ولا يحصل على شيء من الفضائل سواء كانت الفضائل انسية أو روحية . يقضي عمره ولا همه له إلا
السعي وراء غذاء النفس الحيوانية من المأكول والمشرب كأمثال الحيوانات ولا يحصل على صفة من
الصفات الانسانية إلا حب الانتقام والظلم إلى غير ذلك . فأني فائدة تحصل له من هذه النعم منه
تعالى عليه ولا يمكن أن نعدها عليه نعماً بل الأولى أن تسمى نقماً . الجواب مضافاً إلى أن النعم
لا تخرج عن كونها نعماً سواء أدى المنعم عليه شكرها أو لم يؤد وسواء انتفع بالنعم أو لم ينتفع
إذا كان عدم الانتفاع ناشئاً من نفسه باختباره وما نحن فيه كذلك

إن الله تعالى عادل يجب العدل وقد بنى الدنيا بالعدل ما تقدمت الإشارة إليه وليس من
العدل أن يمنع نعمة عن القليل الذي ينتفع بنعمه ويؤدي شكرها وينال بسبب نعمة المراتب
العالية لأجل أن الأكثر لا ينتفع بنعمه باختباره ولو قصد الانتفاع قصداً حقيقياً لا تنتفع
(ومن جاهد فينا لنهدينه سبلنا) ألا ترى لو أن حاكم البلد أنعم على كل أحد من رعيته بنعمة جزيلة
مثلاً مع علمه بأن الأكثر من رعيته لا يقبل نعمة أو يقبلها ولكن لا يبصر فهاضماً ينبغي له بل يبصر فيها
فيما لا ينبغي باختباره والاقبل يقبلها وينتفع بها عظم الانتفاع من المراتب العالية فهل ترى أنه أو
منع عطيته عن الأقل بسبب أن الأكثر لا ينتفع بعطيته كان هذا من العدل لا أظن أحداً يقول
نعم ولم تزل ولا تزال نعمة الجسمية تترى على المستحق وغيره وكون الأكثر لا ينتفع بها ولا يصل
بسببها إلى الغاية التي ندبه الله إليها لا تخرج النعم عن كونها نعماً كما لا يخفى على أولي البصائر وهذا
هو المنعم الحق لا غيره

﴿ جوهر النفس الناطقة يمرض كما ان الجسم يمرض ﴾

جواهر النفس الحال بالجسم لو كان يسلم من جميع العوارض التي تعرض عليه ولم يعتره شيء من الكدورات لبقى على صفائه من جميع الكدورات وبقي على اشتياقه الى مصاحبة الأرواح الطيبة وبقي على إيمانه بخالقه وافراده بنعمه التي انعم بها عليه ولكن حيث علم خالقه ومنشئه انه يعرض عليه الأمراض بسبب من الاسباب او من جهة معايشة غير سكانه من اهل الشروا أصحاب اللذات القبيحة وركوب الفواحش الدنيئة كما ان الجسم كذلك يعتريه الأمراض بسبب من الاسباب وقد يسري مرض الجسم الى النفس وبالعكس ايضا فكما ان النفس تتغير بتغير الجسم وتضعف بضعفه وتمرض بمرضه كما تشاهد المريض اذا كان سبب مرضه بالدماع فإننا نراه يتغير عقله وتضعف بصيرته وتمرض نفسيته فكذا المريض من جهة تقسيته بسبب الحزن او العشق او الخوف فإن صورة بدنه تتغير ايضا فيصفر او يحمر ويهزل جسمه خلق لكل داء دواء من ضده يجب الرجوع اليه اتماما للنعم وابلاغا للحجة فإن كان الداء بالجسم فيعالج بالبارد ان كان الداء من نوع الحار مثلا وان كان الداء في النفس فيعالج بالعلم ان كان الداء هو الجهل مثلا

وحيث كان الجسم حيا كان الداء ايضا حيا فكان دوائه ايضا حيا فامكن لسائر الخلق معرفة الداء والاطلاع على حقيقة الدواء فوضع علم الطب واوجب على كل مريض الرجوع الى العالم به عند الحاجة اليه ولهذا كثر العالمون بهذا العلم وكثر الرجوع اليهم

واما جوهر النفس فحيث انه روحي من المجردات فالدواء الذي يعتره يصعب على احد معرفته والاطلاع عليه ولهذا كان اكثر الناس جاهلين بمرض انفسهم ولم يلتفت أحد منهم الى مرض نفسه بخلاف مرض البدن فإنه محسوس ولا يمكن معرفته والاطلاع عليه الا من جمع الكماليين ونال السعادين ولا يمكن معرفته الا لعالم الغيوب لتلون الناس بالالوان المختلفة واذا لم يمكن معرفة الدواء فلا يمكن معرفة الدواء الا من خالقه ومنشئه فانحصر طبيب الروح به تعالى فقط وقد أرسل الرسل وأنزل الكتب (اما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم) وقال يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور ومن بعدهم من هذا حذوهم واخذوا بها عنهم ومن حيث عدم التفات الناس لهذه الامراض وجهلهم بها كثرت المراضى من جهة الروح اضعافها في الاجسام مع كون الناس أشد حاجة الى الطبيب الروحي وحيث قد عرفت ان غذاء النفس نيل الفضائل واكتساب المعارف كان الواجب قبل البحث عن الدواء للاطلاع على معرفة الدواء ان تعرف الفرائض التي فرضها خالق النفس والمنعم عليها النعم التامة على النفس وحدها أو بحسب حلولها بالجسم فانحصر بيان الفرائض في ثلاثة أبواب الأول فيما يجب له على النفس فقط الثاني فيما يجب له على الأبدان بنفسها والثالث فيما يجب له بحسب مشاركات الناس وهي في المعاملات والمزارعات والمناكح وتأدية الأمانات

عديني

وهي القصيدة المشهورة للمرحوم الشيخ عباس الملا النجفي من أشهر شعراء النجف في القرن الماضي ولما وقف عليها المرحوم حسين الزين الشاعر العالمي المجهول عند الكثيرين شطرها ٤ وقد شطر الأثرية ولو جمع شعره لكان ديوانا كبيرا لكنه فقد مع الأسف ولو لم تكن ذاكرة اخيه جيدة وحفظ هذا التشطير لذهب مع ما ذهب من آثاره القيمة

(عديني وامطلي وعدي عديني)	وبعد المطل إن شئت صليني
وجودي بالتواصل والتداني	(وديني بالصباية فهي ديني)
(ومني قبل بينك بالأمان)	فقد حانت بأن تقضى ديوني
نشدتك بالهوى أن لا تبيني	(فإن منيتي في أن تبيني)
(سلي شهب الكواكب عن سهادي)	وعن دمعي سلي غيث الهتون
خذي خبر المجرة عن لحاظي	(وعن عد الكواكب فأسأليني)
(صلي دنفا بحبك اوقعتك)	دواعي البين في ألم مهين
ألا رقي لصب غادرتك	(نواك على شفا جرف المنون)
(أما وهومي ملكك به فؤادي)	إليك صبايتي ولهي حنيني
فأقسم بالغبون وإن سبتني	(فليس وراء ذلك من يمين)
(لأنت أعز من نفسي عليها)	ومن أهلي وما ملكك يميني
ومن ريب الزمان فدتك نفسي	(ولست أرى لنفسي من قرين)
(أما لنواكم امد فيقضى)	ويطوي الوصل شقة كل بين
وأحظى باللقاء ولو بطيف	(إذا لم تقض عندكم ديوني)
(وكنتم أظن ان لكم وفاء)	ويأبى العهد مخضوب اليمين
ظننت بأنكم توفون عهدي	(لقد خابت لعمري ابي ظنوني)
(هبوني ان لي ذنبا وما لي)	شفيع غير أنتم فانصفوني

(سوى كلني بكم ذنب هبوني)
 ولم تحنت . وحقكم يميني
 (وشلت إن سلوتكم يميني)
 وفي طوفان دمعي أغرقوني
 (فها هو بين هاتيك الطعون)
 من المهجران والداة الدفين
 (سهام حواجب وعيون عين)
 يذوب جوى بنيران الشجون
 (يكاد يغص بالماء المعين)
 على ثهلان لم أك بالمكين
 (لأسكت السواجع بالحنين)
 عهدا أوثقت بعري اليمين
 (وأن أخو الوفاء من الخوون)
 بنشر عبير واضحة الجبين
 (برياها وما أنا بالضنين)
 مدار للعلی ومنار دين
 (لأحسب هامة العيوق دوني)
 ببذل النفس ذو شرف مكين
 (وأي فتى له حبي وديني)
 يحاربه صفا فكر الفطين
 (تقاعس دونه أسد العرين)

وما أنا في الهوى العذري جان
 (يميننا لا سلوتكم يميننا)
 سلا قلبي الفراق وما سلام
 (لقد طعنوا بقلبي يوم راحوا)
 ألا من ناشد قلباً أضاعوا
 (فمن لمتيم اصمت حشاه)
 ولا برحت مفوقة لصب
 (إذا ما عن ذكر كم عليه)
 وإن رام الزلال به يراكم
 (ولو أبقت لي الزفرات صوتاً)
 وإن هتفت بقربي ساجعات
 (بنفسي من وفيت لها وخانت)
 حفظت لها الوداد وقد أضاعت
 (أضن على النسيم يهب وهناً)
 واكره أن تضوع صبا لغيري
 (وإن يك دونها شرفي فإني)
 وإن وطأ السهى قدماي ظهرا
 (ومن مثلي بيوم وغى وجود)
 لي المجد التليد فأين مثلي
 (وحلم لا توازيه الرواسي)
 وإقدام به حتف الأعادي



صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث

٢

✽ الأمير بشير الشهابي - نشأته ✽

وقبل الشروع في الأسباب التي أدت لتبديل خطة الأمير الشهابي نحو المصربين تأتي على نبذة وجيزة من نشأته وسيرة حياته

هو الأمير بشير بن الأمير قاسم بن الأمير عمر بن الأمير حيدر بن الأمير موسى والأمير حيدر هو سبط الأمير احمد المعني وأول من تولى إمارة لبنان من أجداد الأمير بعد الأمير بشير الأول ابن الأمير حسين أمير راشيا الذي استقدم من وادي التيم وتولى إمارة لبنان بانتخاب الأعيان بعد وفاة خاله الأمير احمد المعني المار ذكره المتوفى سنة (١١٠٩هـ) (١٦٩٧م) وبه ختمت حكومة المعنيين ولد الأمير بشير في غزير سنة (١٧٦٧م) قبل وفاة أبيه بسنة واحدة وتوفي في أستانه في ٢٩ كانون اول سنة (١٨٥١) ودفن في دير الأرمن في محلة غلطة وعمره ٨٤ سنة وتولى إمارة لبنان بعد الأمير يوسف الشهابي في ايلول سنة (١٧٨٨) وفي ١٠ تشرين الاول سنة (١٨٤١) عزل وتقي إلى مالطه

وكان اشقر اللون معتدل القامة نحيف البنية طويل اللحية أفتى الأنف ، والأمير يعد في الطبقة الأولى من أمراء لبنان ومن أوسعهم شهرة وأشد هم بطشا وفتكا وأوفرهم ذكاء وحجى وقد حكم لبنان (٥٢) عاما غير متتابعة بل تخللها ولاية غيره موقتا وبسط نفوذه على معظم المقاطعات والبلاد المجاورة وبلغ من الصولة والدولة ووفرة الحشم والاتباع واتساع الثروة والجاه ما لم يبلغه مير غيره من أمراء لبنان بعد فخر الدين المعني الثاني

✽ كيف تولى إمارة لبنان ✽

لما وهن عزم الأمير يوسف الشهابي وتوترت العلاقات بينه وبين احمد باشا الجزائر والي صيدا واشتد سخط هذا عليه عزم على التنازل عن إمارة لبنان واختار الأمير بشير الثاني خلفا له بعد اتفاقه مع شيوخ البلاد وكان عمره (٢١) سنة فسار إلى عكا وقابل الجزائر فعينه حاكما على لبنان في سنة (١٧٨٨م) وكساه الخلعة وأصبحه بألف عسكري من لارناوط والمغاربة لمناوأة الأمير يوسف فجعل يطارده من مكان إلى آخره بلغ الجزائر ان الأمير ين بتظاهران بالعداء ويبطنان الصداقة فكتب الى الأمير بشير بذلك فجاء الجواب ومعه رؤوس القتلى محملة على بغلين وضاق الأمر بالأمير يوسف فاستسلم إلى الجزائر فأكرمه هذا وأمره بالإقامة في عكا وخشي الأمير بشير عاقبة وجود الأمير يوسف

في عكا على مقربة من الوالي وخاف أن ينقلب عليه كما هي عادته فدس للجزار أن الامير يوسف يحرض اللبنانيين على نبذ الطاعة وعدم دفع الضرائب وان دسائسه لا تنقطع ما دام حيا فأمر الطاغية بشنقه مع مديره سعد الخوري

❖ اقوال المؤرخين في اخطاء الامير وتحليل سياسته ❖

وفي تاريخ الأعيان للشيخ طنوس الشدياق وتاريخ الدكتور مخايل مشافه وتاريخ الكولونيل نشرشل وغيرهم فصول مسهبه في ترجمة الامير بشير وانه مع ما كان له من رفعة المقام وجلال القدر داس ما في طبعه من الشهامة وكرم الأخلاق بارتكابه عدة اخطاء كانت سببا لنفور اللبنانيين منه فنبذوا طاعته مراراً وابتوا دفع الضرائب التي كان يجبيها مضاعفة احيانا لسد جشع ولاية الترك الذين كانوا لا يقنعون منه بالقليل وطالما ارقهوه بمطالبهم والجأوه إلى ترك البلاد مرارا والفرار من شرورهم الى عكا وحوران ومصر

فمن الاخطاء التي ذكروها قضية فتكه بالمشايخ آل ابي نكد وقتله خنقا عشرة منهم في منزله ثم مقتل جرجس باز مدير اولاد الامير يوسف خنقا ومملة عيوت هؤلاء ومنعهم من الزواج خوفا من عقابهم ومقتل القاضي شرف الدين وقضية خلافه مع الشيخ بشير جنبلاط وقد كان هذا ساعده الأيمن ومن اعظم انصاره ومريديه وقد بذل في سبيل نصرتة اموالا طائلة وتغلب الامير بشير عليه في معركة المختارة بمساعدة عساكر الدولة ونهبت قصور آل جنبلاط وهدمت منازلهم وسلبت مجوهرات نسائهم وملابسهن الثمينة وفر الشيخ بشير الى جهات الشام فأمر واليها بالقبض عليه وعلى اتباعه وارسلهم الى عكا فأمر الوالي عبد الله باشا (بسعي الامير بشير) بقتل الشيخ بشير جنبلاط والشيخ امين العماد خنقا وطرحت جثتهما ثلاثة أيام أمام ابواب المدينة

❖ آل شهاب واعتناقهم الدين المسيحي ❖

وجاء في كتاب كشف اللثام عن نكبات الشام صفحة (٦٤) ما خلاصته :
« إن اعتناق الأمراء الشهابيين للنصرانية وتلاعب الاكبروس الماروني بهم أدى إلى نشوب الحروب الأهلية وساعد على اتخاذ مقاصد الأتراك »

ولم يكن الامير بشير الثاني اول من تنصر من الشهابيين اللبنانيين فقد ولد نصرانيا وتنصر والده قبله وأول من تنصر من الأسرة الامين علي حيدر من وادي شحور سنة (١٧٥٤) عن يد الخوري مخايل فاضل البيروتي من عائلة ابو كاروز وتوفي هذا الامير مارونيا في سنة (١٨١١) ودفن في كفر شبا

وليس من غرضنا الاسترسال في نصر نية الأمراء من آل شهاب في لبنان والبحث في دواعيها واسبابها غير أننا نقول ان تنصر هؤلاء الأمراء وكانوا عمالا مسلمين يرجعون في احكامهم إلى

ولاية من الإسلام في ظل دولة مسلمة وفي وسط معظمه مسلم كن من الاسباب الرئيسية لتداعي سلطتهم وسقوط حكومة الامير بشير وزوال اماره آل شهاب وضياح الحكم الوطني من لبنان وغيره من البلدان المجاورة

وكان الامير بشير الثاني يرمى بالتعصب فنفر منه الدرروز لاسيما بعد ظفرو بالشيخ بشير جنبلاط والتنكيل به كما تقدم وهو زعيمهم الأكبر وكانوا يلقبونه (بعهود السماء) على ان الامير كان يتظاهر بالإسلامية واحترام شهر الصيام فقد ذكر صاحب تاريخ الأعيان صفحة (٤٨١ و ٤٨٣) في حوادث سنة (١٨١٨) انه كتب الى اقاربه ان يتظاهروا بالإسلامية ويكتموا نصرانيتهم ويقتلوا القهاوي في شهر رمضان ويمتنعوا عن الأكل والشرب نهائياً

والظاهر ان ذلك لم يكن ينطلي على رجال الدولة فكانوا يضمرون له العداء ويتربصون به الغوائل وقد عكس الامير المثل القائل (الرعية على دين ملوكها) فإنه بدلاً من أن يوحد الطوائف ويعد العدة لايقاد البلاد وتطهيرها من الدخلاء اعتنق وأسرته دين طائفة من رعيتهم فساء ذلك الآخرين وتكتموا باعتقادهم فساء ذلك الطائفة نفسها إذ أن البطريرك الماروني يوسف حبيش كان من الناقبين على الامير الشهابي الكبير والساعين بإبعاده وتنحية آل شهاب عن اماره لبنان كما سيرد عليك عن تاريخ الدكتور مشاقفة

وبقيت البلاد في اضطراب ونار الفتن تزيد اضطراباً ما يذكيها ولاية الترك الطغاة فتزعج الامير وتقض مضجعه الى أن احتلتها جيوش المصريين وقد أمل الامير أن يرتاح باله ويهدأ روعه وتخمد الفتن فلم يتحقق أمله كما سيأتي بيانه فاعتراه اليأس وسلب نفسه الى خالد باشا والي صيدا بلا قيد ولا شرط ففني الى ماله

✽ الأمير بشير الشهابي الثاني في آخر عهد المصريين ✽

لا شك ان الامير بشير الشهابي لم يكن راضياً عن سياسة المصريين في اواخر عهدهم لأنهم اولا بدأوا ينتقصون من سلطته ويقصرون اشباره ويحكمون البلاد حكماً عسكرياً قاسياً ولم تكن وعودهم باعطائه ولاية لبنان اماره دائماً له ولاعقابه من بعده الا اسمية ولما شرعوا بإلغاء نظام الاقطاعيين خشي أن يشمله الدور فاستصدر امراً خاصاً من محمد علي باشا بإبقائه على امارته مما كان سبباً لامتناع شريف باشا حاكم سوريا العام

ثانياً لانهم كانوا لا يحترمون مقامه وسابق خدمته لهم فقد سأله مرة شريف باشا الآنف الذكر قائلاً من اين اتتك الإمارة فأجابه الأمير وقد ثارت في رأسه النخوة العربية من سيفي هذا وشريف باشا يعلم أن الأمير الشهابي من أعظم امرء العرب حسباً ونسباً واشرفهم ارومة ولكنه نطق بما انطوت عليه نفوسهم من الكيدله واضعاف سلطته

ثالثاً انهم كانوا لا يبرعون له عهداً ولا ذمة بدليل رفضهم التماسه الرفق ببعض الزعماء الذين لجأوا إلى حماه كالأمر جواد الحرفوش وغيره ان صح ما ذكره الدكتور ميخائيل مشاقفة في تاريخه (١) رابعاً لا يفوتك ان سياسة ابراهيم باشا في سوريا واحكامه القاسية لم تكن حكيمة وقد جاء بعضها قبل أوانه كجمع السلاح والسخرة وتجنيد الأهلى بالقوة وعلى غير نظام ولغير وقت معين فاشتعلت البلاد بالنزاع وسالت الدماء في نابلس والخليل وعكا ووصافيتا وبعبك وهوران ولبنان وجبل عامل وقاد الثورة في لبنان من النصارى ابو سمرا غانم البكاسيني ويوسف الشنتيري من بكفيا ومن الشيعة الامير خنجر الحرفوش واحمد داغر من (برج البراجنة) وفي جبل عامل حسين بك الشبيب الصعيي واخوه محمد علي بك

وعجز الأمر الشهابي عن اخاد الثورة وربما كان يميل اليها سرا لأنه ضاق ذرعاً بسوء إدارة المصريين وعدم اصغائهم لنصائحه ولم ير كبير فرق بين عهدهم وعهد الانراك فاعتراه اليأس وجنح إلى جانب الدولة وكان بحري بك مقبلاً في بيت الدين رقيباً على الأمر بأمر ابراهيم باشا فاستدعاه الأمر وقال له بالحرف (قوم روح إلى عند بشتك وقل له لم عاد فائدة البلاد جميعها صارت صوت واحد) وارسل معه كم خيال اوصلوه إلى معسكر المصريين فاخبر الباشا أن الأمر بشير خان وسينزل إلى صيدا وعند وزراء السلطان ولما سمع ابراهيم باشا ما قاله بحري بك احتدم غيظاً

(١) قضية الأمر جواد الحرفوش تكلم عنها بعض المؤرخين على غير ما ذكرها الدكتور مشاقفة قال كاتب دمشقى كان معاصراً للأمر الشهابي في مذكرات له علق عليها الحوري قسطنطين الباشا المخلصي صحيفة (١٧٦) ان الأمر جواد الحرفوش لما عزم على التسليم عن يد الأمر بشير الشهابي بمدان فتك بحملة الاكراد عليه وقتل زعيمها عجاج آغا الكردي في جهات دير عطية قصد بيت الدين فأرسل الأمر جماعة ربطوا له عند جسر القاضي فقبض عليه وسبق إلى دمشق فأمر شريف باشا بشنقه

وجاء في تاريخ بعلبك لمؤلفه ميخائيل موسى الوف صفحة (٨٢) ما نصه

(ولما رأى الأمر جواد ان المصيان لا يجدي نفعا استأمن للأمر بشير الشهابي الكبير وطلب اليه أن يأخذ له الأمان) من ابراهيم باشا ولكن الأمر كان يكرهه فخانه وسلمه إلى شريف باشا فأما ته شرميته واخبرني احمد بك شبلبي حيدر وقد لقيته في بعلبك في سنة (١٩٠٠) م ما ملخصه أن الأمر جواد ثار على الدولة المصرية لاسباب يطول شرحها فترزع الامن في البلاد فتعقبتهم عساكر الدولة المصرية بفرسان الهوارة وخيل الاكراد وبارز في سهل يبرود زعيم الحملة عجاج آغا الكردي فبرى عنقه ولما اعيا الحكومة امره اخذت بالتضييق على اسرته وسراة طائفته فالتمس هؤلاء منه التسليم منعلا هراق الدماء ورفقا باله وذويه لاسيما وأن رجال الحكومة وعدوا بالغفوة واستناد وظيفة عسكرية (سر سوارى) اليه فكان جوابه انه لا يثق بوعودهم وافقت نفسه أن يلقى سلاحه في غير ساحة أكبر امير عربي في البلاد فقصد بيت الدين في شرمته من خيله ولما وصل ساحة القصر نزل عن جواده واستدعى كبير اعوان الأمر فسلمه سيفه وقال له قل للأمر ان الأمر جواد سلم فأمر الأمر بشير بالقبض عليه وارسله مخفورا إلى شريف باشا حاكم دمشق فأمر بشنقه انتهى كلامه

وعزم على إرسال الآيين من الجند لحرق بتدبير فتمعه بحري بك . كذا وردت هذه الرواية في مذكرات الكاتب الدمشقي صفحة ٢١٦ التي اشرنا اليها

✽ أصابع الانكليز وعرائض جبل عامل بحق الشهابيين ✽

والبحث في تاريخ الامير بشير الشهابي يستغرق كثيراً من الصفحات وغابتنا الاقتصار على ما يختص بتاريخ جبل عامل على ان ذلك لا يمنعنا ان نشير بإيجاز لقضايا هامة تتعلق بتاريخ البلاد لم نر من تعرض لتحليلها وبحث في سببها ودواعيها من المؤرخين وما كان لها من النتائج في لبنان والبلاد المجاورة (وربما كان هناك مؤلفات لم تنف عليها)

والذي يترأى لنا مع التسليم بأخطاء الإدارة المصرية ان الأمير لم يحسن التدبير وأخطأ القياس وجازت عليه خدع الأتراك ودسائس الانكليز الذين كانوا من أكبر العوامل لإحباط مساعي محمد علي باشا في الداخل والخارج

أما في الخارج فقد مر بيانه وأما في الداخل فإنهم أرسلوا المستر ريشارد ترجمان سفارة انكثرا في الاستانة إلى لبنان في خلال حكومة المصريين فجاء إلى كسروان بحجة انه يريد ان يتعلم اللغة العربية عند الخوري ارسانيوس الفاخوري فقضى هناك سنتين بدس الدسائس ضد لمصريين يهدو وسكون واستمال البطريك يوسف حبيش وجماعة الاكليروس وسائر مشايخ كسروان وغير بعيد ان يكون المستر ريشارد اتصل بالامير الشهابي وبجاشيته وبطائنه وستهواهم بالأساليب

التي حذقها الانكليز فزبنوا للأمير التخلي عن المصريين والرجوع إلى أحضان الدولة فسلم في صيدا للوالي خالد باشا بلا قيد ولا شرط كما مر معنا ومن الغريب ان الأمير مع ذلك الحاد ودهاء حاشيته وبينهم بطرس كرامة ومثاهم وقد عاشوا في وسط راق نوعاً ولهم اطلاع على مجاري السياسة الدولية لم يفتنوا المكر الأتراك وخلفائهم الانكليز وبقي ظنهم بهم حسناً حتى بعد ان غدرو بالامير ونقوه إلى مائة ولما نقل من مائة إلى بورصة ثم إلى زعفران بول في الاستانة جددوا مساعيهم مع رجال الدولة بالعفو عن الامير وتعيين نجله الامير امين لأمارة لبنان وكان الصدر الأعظم رشيد باشا وهو من أعظم ساسة الأتراك دهاء وأبعدهم نظراً يمينهم بالدعوة الكاذبة ويظهرون بقبول مطالبهم في حين انه كان يكتب سراً رجال الدولة في سوريا بأن يستكتبوا أهل جبل عامل والمقاطعات المجاورة لا سيما طوائف النصاري عرائض الشكوى من الامير بشير وأبنائه وأسرته جمعاء وتنجيتهم عن حكم البلاد وطلب الحكم المباشر تحت كنف الدولة

وفي كتاب كشف اللثام عن نكبات الشام صفحة ١٠٣ عريضة قدمها أهل جبل عامل بطلب من والي بيروت وامين سره وفيما يلي نصها ونص الرسائل التي وردت على زعيم البلاد يومئذ حمد البك المحمود في هذه القضية

الأولى صورة كتاب أرسله علي بك خزينة در مصطفى باشا في ٣ جماد آخر سنة ١٢٥٨ هـ
جناب افتخار الأماجد الكرام أخينا حمد البك حفظه الله تعالى
غب ابلاغ التحية والسؤال عن خاطركم بكل خير وعافية المبدي لحضرتكم انه بحسب الاعتماد
على صداقتكم واستقامتكم الأكيدة والآن توجه اليكم من عربي كاتبي الخواجه جبرائيل العوره
فبوصوله اليكم تعتمدوا مآله وتظهروا هميتكم المعهودة بإتمام العمل طبق تعريفه وتهتموا بنجازه
وإرساله اليها مع الجواب لطرفنا بالجبل بحيث مراسلكم بلحقنا اينما كنا ان كان في المتن أو سيف
زحلة أو سيف بلاد جبيل وحسب عهدنا الوثيق بصداقتكم بأقرب وقت تنموا المصلحة طبق
التعريف ودمتم
محل الختم

الثانية صورة تحرير جبرائيل العوره الى الحاكم العام حمد البك

سنى المهم سلطانم

غب تقديم الدعاء بدوام بقاكم نعز الآن واصل طيه فرخين ورق كبير على بياض وصورة
عرض محضر الى حد الورق البياض فيه الكتابه وعلامة محلات الأسماء والختم فالقصد بذلك ان
بجال وصوله تحرروا العرض محضر وتنهضوا الغيرة التامة بتخميمه من مشايخ المتأولة جميعهم ومن
مشايخ القرايا الإسلامية والنصارى في مقاطعة تبين وساحل معركه وهونين وساحل قانا ومرج عيون
والشقيف وجباع غير ان لا تدعوا احد من مشايخ العشائر والقرايا الإسلامية ونصارى الاوتختموه
وبالخصوص تجتهدوا على تكثير اسماء النصارى والذي ماله ختم تدعوه بالخاص بعمل ختم
ويختم واتخذوا كل الفنون والنباهة المعهودة منكم لما به البولتكه والتنازل لكائن من كان بحيث
لا تخلوا احد من وضع اسمه وختمه وهذه تعد لجنايبكم عند دولتيهما (مصطفى باشا وعلي بك)
من اعظم الخدمات المقبولة وتحوزوا الرضى الوافر فوق ما تؤملونه وهذا وقت اكساب الفرصة

محل الختم

الثالثة صورة العرض الذي كان الأترك يربدون من الناس ختمه على الصورة الموضحة

في ما تقدم

انه كما مشهور وصار مشاهد ومحقق بالعيان من وجود ادارة الدولة العلية في حكومة لبنان فقد
حصلت اهالي الجبل المذكور عموماً على غاية الامنية والراحة والرفاهية والعدل والانصاف بنوع انهم
من حينما تخلصوا من ادارة الامير بشير الشهابي واولاده وأقاربه خصوصاً الامير امين والامير بشير
قاسم وابناء عمهم وانسابهم واعوانهم واتباعهم الذين املوا الجبل المذكور وجواراته نظير بلادنا
وغيرها من البلاد المجاورة لهم من التعديت والمظالم المتنوعة فقد خرجت الأهالي والسكان بوجود
إدارة الدولة العلية من العتم الى النور ومن دهر الظلم والجور الى ساحة العدل والامان نظراً الى

عدالة الدولة العلية وانصافها الذي عم العالم بأسره فيمقتضى عدالتها وانصافها المرحمة بحق عبيدها ورعاياها بدوامهم في ادارة احكامها وعدم اعادة الحكم الشهابيين بوجه الاطلاق بل ولا واحد من اهالي الجبل لا إسلام ولا عيسويون عملاً بمروءة الباري تعالى جل جلاله لرحمة عبيدها ودوام استخلاصهم لعنتهم من احكام الشهابيين ومظالمهم المتنوعة واتباعاً للحديث الشريف كلهم راع وكل مسؤول عن رعيته وحيث انوجدنا نحن من المجاورين للجبل ولنا الاطلاع التام على احواله واخذنا وعطانا مع الجبل وفي الجبل المذكور كثير فإن ذات ادارة احكام الدولة العلية في جبل لبنان يعمننا من الامان والراحة وان لا سمح الله تعالى تغير ذلك بضده فحصل على الانتعاب والمشتقات لأجل ذلك بسطنا الآن عرض عبوديتنا هذه نسترحم بها من الاحسان الملو كانية والمراحم الشاهانية النظر لعبيد ورعايا الدولة العلية بعين المراحم والاشفاق وابقاء احكام الدولة العلية في جبل لبنان وعدم النظر والالتفات الى حركات المفسدين الذين يسعون بسلب راحة وامنية عموم الأهالي والفقراء ويبدرون عرض حالات التزوير بالناس ارجاع احكام الشهابيين لأن ذلك موافق غاياتهم الرديئة ومغاير انصاف وعدالة الدولة العلية وحاشاها ان تهمل دوام راحة رعاياها وعبيدها وتنظر لتزوير وفاق هؤلاء والأمر لمن له الأمر ان قدم محل الاختتام محل الاختتام

وسياقي الكلام عن الدواعي التي ادت بزعماء جبل عامل لمناصرة رجال الدولة والقيام ضد الأمير الشهابي واسرته وبعود السبب بالأكثر لسوء اثر الشهابيين في البلاد منذ تولوا حكومة لبنان

✽ آخر ايام الامير في الاستانة ورجوع ابنائه الى حظيرة الإسلام ✽

قال الدكتور مخايل مشاقه في تاريخه صفحة (١٣٨) ما نصه

وفي سنة (١٨٤٢) بعد ان نقلت الدولة الامير بشير عمر الشهابي من ماله الى الاستانة سعى بطرس كرامه وغيره من انصار الشهابيين بتعيين ولده الامير امين لامارة لبنان فوافق رشيد باشا الصدر الاعظم ظاهراً على ذلك وأرسل في السر الى مصطفى باشا حاكم جبل لبنان وعلي باشا امين سره ان يسعي بإرسال عرائض من المسلمين والنصارى يرفض حكومة آل شهاب

فقدمت عدة عرائض للباب العالي من الاكليروس المسيحي وعلى رأسهم البطريك الماروني وجمع من اعيان المسيحيين ومن المسلمين حتى وصل بهم الامر فاستكتبوا حكاهم ومشايخ المقاطعات المجاورة كمشايخ جبل عامل وغيره (كما مر آنفاً)

ولما ذهب الامير امين بن الامير بشير الى وزير الصدارة رشيد باشا لاستلام امر تعيينه دفع له عرض حال من البطريك الماروني وسائر رؤساء العشائر وقال له نحن قبلناك حاكماً على لبنان ولكن رجال دينك رفضوك فخرج من عنده قانطاً ثم بعد مدة اعتنق الاسلام وقال انه من الغلط التدنيس بدين هذا حال رؤسائه ثم اقتدى به اخوه الامير مجيد والامير مسعود واولاد اخيه الامير قاسم

والامير خليل ولكفه توفي على الاثر كثيراً وبعد اربعة اشهر توفي الامير امين مسلماً وهكذا والده الامير بشير لشدة اسفه على ولده وضيق ذات يده توفي فجأة عن (٨٤) عاماً وبعده رحلت عائلته إلى لبنان وتوفي الامير مجيد مارونيّاً والامير مسعود مسلماً انتهى كلامه

وختم القول ان الباحث المدقق تعتبره الدهشة وبلتبس عليه الامر عندما يمر به ما ذكره المؤرخون على اختلاف منازعهم من سلسلة اخطاء وأغلاط للامير الشهابي تتنافى مع راحة عقله وحزمه واقدامه

لقد اضاع الأمير فرصة ثمينة لما ولاه الصدر الاعظم يوسف ضيا باشا في سنة (١٧٩٩) حكومة لبنان ووادي التيم وجبل عامل وبلبك والبقاع ولابة دائمة وان يكون مرجعه الباب العالي رأساً ولما رفض الجزار امر الصدر عرض عليه هذا ان ينجده بعشرة آلاف جندي للتأديب الجزار وارغامه على الطاعة فاحجم الأمير عن خوض المعركة واعتذر عن قبول هذه المساعدة فراراً من نفقات الجيش (وكان الجزار يبتز منه اضعافها في كل عام) مع قهرة البلاد على اختلاف الاديان والمنازع من جور الاتراك ومظالم ولائهم واستعدادهم للانتفاض عليهم والتخلص من شرورهم ولم يكن اصحاب الزعامة وذوو الاقطاعات بحاجة الى من يوحد كلمتهم ويقود صفوفهم وأضاع فرصة ثانية (وقد مرت الاشارة اليها) عند ما اشتد الخلاف بين درويش باشا والي الشام وعبد الله باشا والي عكا فلو اتخذ الحيلة ووقف على الحياد حتى تضعف قوى الخصمين فيغتنم الفرصة لا إعلان استقلاله لتيسر له على اهون سبيل لكنه تعهد لعبد الله باشا بالمساعدة وسافر الى مصر بتمسك مساعدة الخديوي وتوسطه لدى الاستانة لا يرضاء الباب العالي عن عبد الله باشا ولم يزع هذا عهده ولا حفظ له خدمة

وكانت منزلته عنده وعند من سلفه من الحكام كما قال صاحب المقتطف في المجلد التاسع والعشرين صفحة (٢٤٣)

(لم يكن الأمير بشير مستقلاً في ولاية لبنان بل كان اوالي عكا السلطة المطلقة عليه يوليه ويعزله كيف يشاء) (وان تكن الدولة صرحت له في بعض الاحيان انه مستقل في الولاية التي كانت للأمير فخر الدين المعني) (ولو شاء الاستقلال ما تعذر عليه لأنه مما يميل اليه اللبنانيون بالقطرة وكان على رفعة قدره وعلو همته يقف أمام ولاية الدولة كاصغر الصالحين ويخاطبهم مخاطبة العبد لمولاه) (وهم يخاطبونه مخاطبة السيد لعبده وكان يتلقى الخلعة التي يرسلها اليه الولاية مسافة غلوة ويتسربل بها) (ولعلها كانت جبة لا تساوي دينارين والذي بعث بها اليه لم يكن ارفع جانباً ولا اقوى صولة) والغرض من ايراد هذه الأدلة والمستندات التاريخية ان اسباب التخاص

من نير الاثرالك الثقيل كانت متوفرة له وان زعماء الطوائف واعيان البلاد كانوا يجلبون قدره ويعترفون بزعامة آل شهاب وهم اطوع له من بذاته وكانوا ارقى اخلاقاً واكثر ابناء وشما وامضى همه واوفر وطنية من زعماء هذه الأيام مع تباين الثقافة والمعارف الاجتماعية بين العصرين فلو اتخذ الحزم له مرشداً وصرف جهوده في تذليل المضاعب وترك النكبات الشخصية وحذا حذو الأمير فخر الدين المعني الثاني في عظمته وسمو غايته واقدامه وبعد نظره واحكم التدبير والمسامحة مع الدولة والدول وكان ذلك ميسوراً له من وجوه شتى لوصل الى غايته وبلغ مأربه ولشملت امارته معظم الانحاء السورية ولكن انقذ نفسه وبلاده من حالة شاذة الله يعلم متى يكتب لها الخلاص منها وكيفما أجلنا النظر واتحلنا للأمر بشير الكبير الاعذار لا نجد لأحجامة عن مناوأة الترك واصطناع الناس وجمع شتات الطوائف واعداد العدة لإيصال البلاد الى اهدافها سبيلاً معقولاً سوى ان فكرة الاستقلال لم تجل في ذهنه ولذا لم يكتب له احراز هذه المأثرة وكانت عواطفه وقساوة طبعه تغلب على عقله فيطبع هواه ويستسهل كل امر في سبيل انتقامه غير حاسب لعاديات الدهر ولا لما يدونه التاريخ حساباً

وفي العدد القادم (الأمير بشير في جبل عامل) فإلى الآتي

النبطية ١٥ رمضان ١٣٥٤ (١٠١٠ هـ) ١٩٣٥ محمد جابر العاملي من آل صفا

يقظة الإيمان (١)

عجت بمكب هولها الآلام	وطنى الظلام فهبت الأحلام
وترددت بين الضلوع هواجس	يزجي جحافلها ضنا وسقام
وعيون آثامي اتقدن شواحصا	نحوي فروع الحشى الآثام
وشكوك نفسي في الحياة توابت	يرعى حبال سحر ما «الحيام»
وكذاك إيماني تنبه للأسى	وأطل يسلم فجزه البسام
وسرت هنالك من يقيني نقحة	تركت صروح الشك وهي رمام
فاذا الوجود حقيقة قدسية	وإذا الخلود لذي الحياة دعاء
وإذا بنفسي قد تهال نورها	وتفشت عن افقها الأوهام
وذكرت آمالي فرددها الصدى	ومشت بقلبي للرجاء أنقام
وظفقت في بلواي ألمح بارقا	رفت به من جوها الأحلام
هي سلوة للنفس أيقظها الضنى	ونضا رداها اليأس والآلام
وكذا «اليقين» إذا استسر فهاجع	حتى يسد فضا النفوس قتام

حسان

من عصبة الأدب العاملي

مكسيم جوركي

للشاعر الانكليزي وليام كوبر قصيدة بصف فيها الشريد وقد أضنته الحياة ، وأنشبت في صدره سهامها القاتلة ، ورمته بكل حدث جال ، حتى لكأن المصائب لم تخلق إلا له ، وكأنه لم ينزل إلى بحر الحياة اللجج الا لينلقى هذه الطعنات المميتة ، وإني لا اكاد أقر ألوليم كوبر قصيدته هذه المسماة « The Castaway » حتى أستعيد في نفسي تلك الصورة التي مثلتها لك في بدء هذا المقال واستعيد معها صورة أخرى رسمها خيالي للكاتب القصاص الروسي مكسيم جوركي الذي ظلت الألسن تلهج بذكره فترة من الزمن كان فيها أشبه بشهاب ثاقب ، ونجم لا لاء ، فلم يكن هناك من احد في فجر القرن العشرين إلا وهو يمجّد ذلك الكاتب العبقرى ، إذ تمكن بفنه أن يجذب اليه أنظار الأدباء ومحبي القصة ردحا طويلا من الزمن

وإذا كان مكسيم جوركي صريع الحياة ، فقد أوقف ريشته على تصوير مظاهر البؤس والفاقة مستمداً من حياته الواقعية عناصر مواضيعه القوية ، لذلك كانت قصصه أوضح مرآة يترأى فيها بنفسه ، لا أثر للتعمل أو الطلاء فيها ، فهي صورة له ناطقة بما اكتنف حياته من آلام شديدة ، وآمال مبعثرة في مسالك العيش .

ولد هذا الكاتب سنة ١٨٦٩ م في دكان صباغ وما لبث بعد ولادته بقليل حتى فقد أمه وأباه ، فكان موتهما أول نكبة رماه بها الدهر ، وكان نذير السوء والأسى ، وسطر الآلام في كتاب حياته . ولم يدر هو عن موتهما شيئا ، إذ كان صغيرا لا يعرف من الحياة الا هذا النور المنبعث ، واللهو واللعب ، وليس من الحق مطلقا أن تطلب الى طفل صغير لم يخض بعد غمار الحياة أن يحس بالألم العنيف ويشعر بهول ما انتابته به يد الاقدار ، وهو لا يرى العالم إلا ذلك المحيط الذي يلهو فيه ، ويلعب في نواحيه . ولما كبر قليلا اتصل بصانع أحذية ، واشتغل عنده مدة ، ولكن نفسه سرعان ما سئمت هذا العمل ، ولم تجد عندها دافعا يبعثها على أن تتم بقية حياتها في ركن حانوته المظلم ، فترك العمل ومضى يشق بنفسه خضم الحياة في زورق الصناعات والحرف الفجة

وقد شاء له القدر العجيب أن يحترف مهنة « الطهي » على ظهر إحدى البواخر ، ولم يكن عمله ليتجاوز مساعدة رئيس الطهو الذي كان يعرف شيئا من مبادئ القراءة والكتابة ، ولذلك كانت لديه مكتبة صغيرة طافحة بشئ الروايات وخاصة ما كتبه الأب دوماس ، ونيكولاى جوجل ، ولذلك يقول مستر وليام ليون فيلبس « لقد تعلم ترجميف اللغة الروسية من خادم منزله

أما مكسيم جوركي فقد تلقى أصول الأدب ومبادئه على يد طاه إذ كان مكسيم يجلس إليه الساعات الطوال يقرأ له ، أو يستمع إليه وهو يقرأ ، فاكسب بذلك مبادئ الأدب عن سبيل القصة والاستماع إلى ذلك الطاهي الأديب . . . وما يؤسف له أن التاريخ لم يحفظ لنا اسم هذا الطاهي الذي استطاع - دون قصد أو معرفة - أن يهيئ اللثام ويفسح الطريق لظهور فئة أدب من اكبر ادباء الروس وما كاد مكسيم يبلغ السادسة عشرة من عمره حتى ذهب إلى مدينة « قازان » القائمة على نهر « القلج » ذلك النهر الذي يسميه جوركي « امي » وهناك في تلك المدينة ، اشتغل خبازاً ، وكانت تلك الايام أسمى أيام حياته ، فقد لقي فيها من عنف الحياة شيئاً كثيراً ، وذاق مرارة العيش وقسوة الايام وجاهد ضد الآلام ماثراً ومصابراً وهو في بعض قصصه يصور لنا تعاسة هؤلاء الخبازين ، وما يكابده أولئك المساكين من آلام واهوال ورزايا ، وكيف يمتزج عرقهم بما تصنعه أيديهم من مأكولات شهية تشافها النفس ولكنهم محرومون من كل شيء إلا القوت الضروري . . . وضاق مكسيم ذرعاً بهذه الحياة التي كانت لديه كالنار للرمضاء ، فترك ذلك العمل حيث اشتغل حمالاً في محطات السكة الحديدية ، ولكن الحظ لم ييسم له أبداً ، بل كان يرميه كل آونة بما يقصم الظهر ، حتى بلغ به الأمر حداً لم يستطع معه ان يقاوم سهام الحياة ، فأطلق الرصاص على نفسه وهو في سن العشرين ولكن العناية أنقذته ليغنم الأدب الرفيع أدباً جهورياً وقصصاً عرف كيف بصور آلام الفقراء وما يكابدونه من مشاكسة الاقدار ، وفي سنة ١٨٩٢ نشرت له الجرائد نماذج وصور من قصصه .

وقد اشتهر مكسيم جوركي بنزعته الاشتراكية وآرائه الثورية حتى انه سجن سنة ١٩٠٦ ثمزار بعد ذلك الولايات المتحدة وكان اسمه يرف على الألسن وتلهج بذكراه ألسن الأدباء وتكتب عنه الصحافة وينشر له الكتاب تراجم مختلفة ويطلمون على الجمهور بالكثير من مؤلفاته فلا عجب إذا عرف قدره الأدبي الجمهور الاميركي ، وما كاد جوركي يحيط رحاله في امريكا حتى ألفى جمهوراً كبيراً من المعجبين به ، تلقوه بالترحاب ، وأقيمت له عدة حفلات ، تبودلت فيها الخطب ، وقام الكثيرون بشنون على عظمته في القصة والأدب ، ولم يكن جوركي ليعرف الانكليزية ، فكان يترجم له كل شيء . وفي إحدى هذه الحفلات التقى بالكاتب الاميركي الفكاه « Marc Twain » وفي كتاب (تاريخ الأدب الروسي) وصف شائق لهذه المقابلات ، إذ يقول المؤلف « لقد تعرف كل من مارك توين ومكسيم جوركي بالآخر قبل ان يلتقيا ، ولكن كل منهما لم يكن ليفهم لغة الآخر ، ولقد وضع كلاهما يده في يد صديقه وظلا صامتين برهة . . . أما جوركي فقال « انه أتم مطالعة قصص توين حينما كان صغيراً ، وطرب منها طرباً عظيماً » فرد عليه مارك توين بقوله انه قرأ قصص جوركي ، وكان من أشد المعجبين به المتحمسين له ولأدبه ، وبعقب صاحب الكتاب بقوله

« لقد كانت ابنسامة جوركي عريضة وليست جافة كإبنسامة مارك ، ولكن كل إبنسامة كانت تنبئ عن ودع عميق . وحينذاك تكلم جوركي بالروسية ، وترجم كلامه إلى الانكليزية فقال : إنه لسعيد جداً بأن يقابل مارك توين » الأديب العالمي وأحب الكتاب وأعرفهم عند الجمهور الروسي ، ذا الشخصية البارزة ، والروح القوية لقد أثبت أميركا لأقيم صرح صلة وثيقة ، وعلاقة متينة ، وآصرة دائمة بين الروس والأمريكيين ، وأسألهم العون لأبطال أممي الذين يضحون بأنفسهم مستميتين في الدفاع عن الحرية إن كل ما نحتاجه هو المال المال المال !! أما مارك توين فقال « إذا كان في استطاعتنا أن نخلق روسيا الجمهورية فلن نتأخر قيد أنملة عن ذلك » وقد حدثت له في أميركا حادثة جعلت الأمريكيين جميعاً ، يولونه ظهورهم ، وأهملوه إهمالاً تاماً ، حتى مديرو الفنادق لم يسمحوا له بالنزول في فنادقهم ، وأوصدت دونه الأبواب ، ذلك أنه اصطحب سيدة جميلة وقدمها إلى الجمهور باعتبارها زوجته الشرعية ، ولكن سرعان ماظهر ادعاؤه وكذبه فقد تبين أن زوجته في روسيا ، وكان لهذه الحادثة دويها الهائل في المجتمعات الأمريكية ، سواء منها الأدبية أم السياسية أم الاجتماعية ، حتى أن مارك توين لم يرض بعد ذلك أن يلقاه في داره وهكذا صدق قول جوركي عنه « إذا ماكره توين أحداً فكرأيته شديدة صيقة » ولما رأى جوركي ذلك شد رحاله تاركا أميركا « المتلفة بالأخلاق القوية » هلى حد تعبده واجر إلى إيطاليا

هذه لمحة عن حياة مكسيم جوركي ، نعرف منها إلى أي حد كان سيئ الحظ والطالع ، وقد لازمه هذا طيلة حياته ، فلا عجب أن رأينا صورة هذا المرأني تتمكس بوضوح في قصصه التي تقبل إلى الإفصاح والإفاضة في تصوير حياة الفقراء ، ولعل ميله إلى الاشتراكية نتيجة لهذا الفقر الملح الذي شعر به في فجر حياته ، فقد رأى بينه ولس بنفسه ما يعانيه فريق كبير من العمال من اضطهاد الرأسماليين ، ونحكمهم في هؤلاء تحكما يدعو في كثير من الأحيان إلى الثورة العنيفة ضد الاغنياء ، وسواء أكانت الاشتراكية في صالح النوع البشري أم هي حجر عثرة في سبيل تقدمه الاجتماعي والسياسي فإنها صورة انكسار لما يلقاه الفقراء ، ولذلك فإننا نجد جوركي يعتنق مبدا الاشتراكية لما حاق به من فقر مدقع ، ونرى لذلك نتيجة أخرى يلوح اثرها القوي في قصصه ، تلك هي عطفه على الفقراء عطفاً يستدعي الشفقة على هؤلاء الذين يقضون يومهم في جد وكد لينالوا لقمة يسكون بها رمقهم ، ولذلك كثيراً ماكانت قصصه تدور على لسانه ، وهو صادق في هذاكل الصدق ، ويقول عنه حانكولافرين « إن استاذة الوحيد كان الحياة »

القاهرة حسن محمد حبشي

— (تصحيح أخطاء مطبعية) —

وقم في مقالة « اعلام الادب الروسي » الماضية

عدة أخطاء مطبعية

صفحة سطر الخطأ

الصواب

Marlow

Morlow

٥٢٦

Dead

Deod

٥٢٦

Mannerism

Monnerism

٥٢٥

تصحيح اغلاط في مقال النفس الناطقة

الصفحة السطر الغلط الصواب

٦ ٦٠١ وأما انقل وأما انقل

١٠ ٦٠١ وغير النمو وغير النمو

١٦ ٦٠١ مهادق اوضر مها عظم او كبر

١١ ٦٠٢ ضرورة اما ضرورة ان

١١ ٦٠٢ منها قدر الضرورة منها لا قدر الضرورة

٢٣ ٦٠٢ النفس الناطقة النفس الناطقة تابعة

فيسقط للنفس الحيوانية فيسقط

﴿ المتنبي بعد الف عام ﴾

يا نبي القريض بلبت فكري
لست اسطيع ان افكر في الله
انت كالشمس في السناء فلا
هبطت ربة القريض ولكن
فأعزني ان شئت روحك كيما
او تكلم على لساني حتى
غبت عن عالم الوجود ولكن
هو انس الغريب زينة حقل الله
هو كالبدري في الزمان ولكن
كل يوم يزداد فيه علوا
فهو في مصر زينة وبلد
عشقوا منه كل معنى دقيق
عشت حرّاً ومّت حرّاً كريماً
كنت في الدهر مالكا لعنان الله
كنت ليثا بالحرب صقرا بنظم الله
تختشي منك ان نطقت ملوك الله
واذا ما مدحت بالنظم يوما
فزت في الدهر مثلما فزت بعد الله
انت يا مفخر العروبة شادت
نشرت ما طوى الزمان واخفى
هفتت باسمك الشباب افتخاراً
بعد ما مر عن وفاتك الف
شعرك الحي في الزمان منير
هكذا الفن ليس يخفي سناء الله
النجف

مذ تجليت في عظيم جلالك
مر اذا لاح لي مهيب خيالك
يسطيع ضوء ان يلتجئ بجمالك
مذ تجليت أخروست من جمالك
فيه اقوى على بيان كمالك
اكتب الشعر من بديع مقالك
شعرك الحي خالد فيه باقي
مر حقاً وسلوة المشتاق
ليس يعرفو سناء ستر المحاق
وانتشارا بالنور والاشراق
ثان شراب وآية (للعراق)
والمعاني كثيرة العشاق
جاءلا في الحياة خير المآثر
مر فاه على القوافي وآمر
شعر يخشاك كل ذئب وطائر
أرض اذ كنت بالمظالم شاعر
ملكاً كان منعم لك شاكر
حوت اذ ما تركت زاه وزاهر
لك ابتواؤها الضراغم ذكرى
منك ذكرى بالذكريات ونشرا
بك اذ كنت للعروبة فخرا
واخفى الجسم منك في الارض دهورا
خالد؟ واخفت مآثر كسرى
دهر يوما وان تقادم عصرا
محمد جمال الهاشمي

الطوائف المتشعبة من الشيعة وكيف تشعبت

٢

الكيسانية

قد علمت ان المختار خرج في الكوفة طالباً نأراً الحسين (ع) وهل كان خروجه هذا بدافع ديني أو دنيوي فذلك مما لا نستطيع الجزم به في هذه العجالة لأن الأخبار قد اختلفت في أمر المختار. فبعضها يدل على تشيعه لعلي بن الحسين (ع) وبعض آخر يدل على دعوته لمحمد بن الحنفية المتوفى سنة ٨١ هـ وانه ابتدع عقائد فاسدة تبرأ منها محمد لأجلها ولعنه ومع ذلك اتبعه عليها فئة من الناس سمو الكيسانية نسبة إلى كيسان مولاه. وقيل سموا بذلك لأن المختار كان اسمه كيسانا: وعلى كل فظهور مذهب الكيسانية كان - على الأرجح - بعد استشهاد السبط الحسين بن علي (ع) وقولهم بإمامة محمد بن الحنفية (رض) كان في ذلك الوقت أيضاً لا بعد وفاة علي بلا فصل كما يظهر من الشهرستاني (١) ويخالفه في ذلك ابن خلدون حيث يقول «ومنهم من ساقها بعد علي وابنيه السبطين على اختلافهم في ذلك إلى أخيها محمد بن الحنفية ثم إلى ولده وهم الكيسانية نسبة إلى كيسان مولاه (٢)

واختلف بعد أبي هاشم شيعته خمس فرق منها «فرقة قالت ان أبا هاشم اوصى إلى عبد الله بن عمرو بن حرب الكندي وان الإمامة خرجت من بني هاشم إلى عبد الله وتحولت روح أبي هاشم إليه. والرجل ما كان يرجع إلى علم وديانة فاطمعة بعض القوم إلى خيائته وكذبه فأعرضوا عنه وقالوا بإمامة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. وهلك عبد الله بنجراسان (٣) واقتربت اصحابه فممنهم من قال انه بعد حي لم يموت ومنهم من قال مات وتحولت روحه إلى اسحاق ابن زيد بن الحارث الأنصاري وهم الحارثية الذين يبيحون المحرمات ويعيشون عيش من لا تكليف عليه (٤) ومنها «فرقة تزعم ان أبا هاشم لما مات اوصى إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس واوصى محمد إلى ابنه ابراهيم وانتقلت سيفه ولده وهذا مذهب الهاشمية القائمين بدولة ابن العباس وكان منهم ابو مسلم وابن كثير وأبو سلمة وغيرهم من شيعة العباسية (٥)

(١) حيث يقول في الملل والنحل ج ١ ص ١٢٤ «ومن قال ان الإمامة تثبت بالنص اختلفوا بعد علي عليه السلام فمنهم من قال انما نص على ابنه محمد بن الحنفية وهؤلاء هم الكيسانية» (٢) ص ١٣٩ من مقدمته (٣) خرج عبد الله بالكوفة سنة ١٢٧ هـ فأرسل إليه مروان الحمار من يقاتله فانهزم عبد الله قاصداً خراسان طمعا بأبي مسلم الخراساني فلما علم به أبو مسلم أمر ابن الهيثم بقبضه وقتله فامتثل «بتلخيص عن تاريخ دول الإسلام (ج ١ ص ٨٠)» (٤) ج ١ ص ٨٥ من ملل الشهرستاني وذكر نحوه ابن أبي الحديد في ج ٢ ص ٣٠٩ من شرح النهج وساهم الاسحاقية لا الحارثية وذكر مقالاتهم الفاسدة (٥) ص ١٢٠ من مقدمة ابن خلدون

فانت ترى ان الكيسانية (١) قد خالفوا الشيعة في اصول الإمامة وشروطها لأنهم اخرجوها من بني علي الى بني العباس والى ابن الكندي والى ابن الحارث كما خالفوهم في كثير من المقالات التي لا تتفق مع التشيع الاسلامي النزيه كالقول بالتناسخ وتحول الارواح من شخص الى آخر وكالقول بإباحة المحرمات التي قال بها — كما تقدم — بعض الكيسانية

ولقد انصف ابن خلدون حيث جعل « الكيسانية القائلين بدولة بني العباس من شيعة العباسية » لامن الشيعة العلوية القائلين بإمامة زين العابدين علي بن الحسين (ع) ذاك الذي لم يعترف الكيسانية بإمامته « وهو الذي خلف ابيه علما وزهدا وعبادة (٢) وفضائله ومناقبه اكثر من ان تحصر وكانت ولادته سنة ٣٨ هـ وقال عنه الزهري ما رأيت قرشيا افضل منه (٣) وتوفي زين العابدين وعمره سبع وخمسون سنة وقيل سمه الوليد بن عبد الملك ودفن بالقيع (سنة ٩٥ هـ) عن احدى عشر ذكراً واربع اناث وارثه منهم عبادة وعلما وزهادة ابو جعفر محمد الباقر سمى بذلك من بقر الارض اي شقها واثار مخبأتها ومكائنها ، فلذلك هو اظهر من مخبآت كنوز المعارف وحقائق الاحكام والحكم واللطائف مالا يخفى الا على من طمس البصيرة او فاسد الطوية والسريرة ومن ثم قيل فيه هو باقر العلم وجامعه وشاهر علمه ورافعه صفا قلبه ؛ وزكا علمه وطهرت نفسه ، وشرف خلقه ، وعمرت اوقاته بطاعة الله ، وله من الرسوم في مقامات العارفين ما تكل عنه السنة الواصفين ، وله كلمات مأثورة في السلوك والمعارف لا تتحملها هذه العجالة (٤)

وروى ابن قتيبة عن زيد بن علي ان النبي (ص) قال لجابر بن عبد الله يا جابر انك ستعمر بعدي حتى يولد لي مولود اسمه كاسمي يقر العلم بقرا فاذا لقيته فأقره في السلام (٥) وقد بايع الشيعة إمامهم الباقر (ع) لثبوت النص عليه من ابيه ولم يختلفوا في امامته الى ان نهض اخوه زيد بن علي (ع) في الكوفة وكانت وفاته بالمدينة سنة ١١٤ هـ ايام هشام بن عبد الملك ويقول ابن حجر الهيثمي انه توفي سنة ١١٧ هـ عن ثمان وخمسين سنة مسموما كأبيه وهو علوي « من جهة ابيه وامه ودفن ايضا في قبة الحسن بالقيع وخلف ستة اولاد افضلهم واكملهم جعفر الصادق ومن ثم كان خليفته ووصيه (٦)

✽ الزيدية وائمتهم ✽

وفي عهد الصادق (ع) نهض عمه زيد (رض) في الكوفة سنة ١٢١ هـ فاتبعه اهلها ثم رفضه

(١) كان السيد الحميري الشاعر من الكيسانية في بدء امره ولكنه تاب اخيرا عن الكيسانية وكتب قبل موته الى الصادق (ع) يعرفه فيه انه تاب ويسأله الدعاء وقد دعا له الصادق (ع) وترحم عليه انظر جز ٧٠ ص ٢٣ من الاغانى (٢) ص ١٢٣ من الصواعق (٣) ج ١ ص ٣٢١ من وفيات الاعيان (٤) ص ١٢٣ من الصواعق (٥) ج ١ ص ٢١٢ من عيون الاخبار (٦) ص ١٢٣ من الصواعق المحرقة لابن حجر الهيثمي

بعضهم فقيل لهؤلاء يومئذ «الرافضة» وللذين ثبتوا مع زيد «الزيدية» (١) وغلب هذا الاسم على هذه الفرقة ولم يزل كذلك إلى اليوم وكان للزيدية أئمة كثيرون لأنهم «ساقوا الإمامة على مذهبهم فيها وانها باختيار أهل الحل والعقد لا بالنص فقالوا بإمامة علي ثم ابنه الحسن ثم أخيه الحسين ثم ابنه زين العابدين ثم ابنه زيد بن علي وهو صاحب هذا المذهب . وخرج بالكوفة داعياً إلى الإمامة فقتل وصلب بالكناسة . وقال الزيدية بإمامة ابنه يحيى من بعده فمضى إلى خراسان وقتل بالجوزجان بعد أن أوصى إلى محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن السبط فخرج بالحجاز فقتل وعهد إلى أخيه إبراهيم فقام بالبصرة ومعه عيسى بن زيد فوجه اليهم المنصور عساكره فقتل إبراهيم وعيسى . وكان جعفر الصادق أخبرهم بذلك كله وهي معدودة في كراماته . وذهب آخرون من الزيدية إلى أن الإمام بعد يحيى هو أخوه عيسى ونقلوا الإمامة في عقبه . وقال آخرون منهم أن الإمام بعد محمد بن عبد الله أخوه ادريس الذي فر إلى المغرب ومات هناك وقام بأمره ابنه ادريس واختط مدينة فاس وكان عقبه ملوك المغرب وكان منهم الداعي الذي ملك مدينة طبرستان ثم قام بهذه الدعوة في الديلم الناصر الاطروش منهم وأسلموا على يده (٢)

ولهم أئمة غير هؤلاء بطول المقام بتعدادهم . وإمامهم في الحال هو الإمام يحيى بن حميد الدين له دولة في اليمن قوية الجانب قوية الإيمان لم تؤثر فيها وساس الأجانب ولا دسائسهم الحبيشة والزيدية - كما رأيت - بوافقون السنة في كون الخلافة انتخاية باختيار الناس وفي جواز تقديم المفضول على الفاضل (٣) إلا أنهم يخالفونهم في بعض الشروط : فالزيدية اشتروا في الإمام أن يكون فاطمياً وأن يخرج بالسيف داعياً لإمامته وجمهور السنة يجوزون أن يكون الإمام غير فاطمي وغير قرشي أيضاً وغير خارج بالسيف ؟ !

وبلزم الزيدية أن لا يكون علي بن الحسين (ع) إماماً لهم في أيامه كلها لأنه لم يخرج ولا تعرض للخروج . وبلزم أيضاً أن لا يكون ما نقله الشهرستاني عنهم وابن خلدون من القول بإمامة زين العابدين قريباً من الصواب

وعلى أي حال فجمهور الزيدية من طوائف الشيعة الذين ثبتوا على ولاء أهل البيت (ع) والتمسك بهم وعدم الغلو بأحد منهم فهم في ذلك كالإمامية الاثني عشرية من غير فارق . ولولا شرط

(١) فأنت ترى أن الرافضة والزيدية فرقان كل منهما غير الاخرى ولكن ابن عبد ربه الاندلسي يزعم أن الزيدية هم من الرافضة ويزعم أن زيدا قتل بخراسان لا بالكوفة مع أن المقتول بخراسان هو يحيى ابن زيد : يقول ج ١ ص ٣٥٢ في عقده الفريد «ومن الرافضة الزيدية وهم اصحاب زيد المقتول بخراسان» (٢) ص ١٤١ من مقدمة ابن خلدون (٣) لكن الشهرستاني ينفردنا «أن أكثر الزيدية مالت بعد ذلك عن القول بإمامة المفضول وهم اصناف ثلاثة حارودية - وسامانية - وبثرية والبثرية والصاخية على مذهب واحد والجارودية زعموا أن (نبي رص) نص على علي عليه السلام بالوصف والإمام بعده علي» ج ١ ص ٨٩ من اللان

الخروج بالسيف لكانوا مثلهم من حيث الوجهة السياسية لأن الزيدية قد عملوا بهذا الشرط فخرجوا كثيراً - كما تقدم - يجاهدون مع أئمتهم في أيام شيخوخة الدولة الأموية وشبابها وفي بدء الدولة العباسية فقتلوا وشردوا وحبسوا في الحجاز والعراق وخراسان على عكس لإمامية الذين كانوا في ذلك الوقت العصيب يعملون « بالنقية » لتحفظ دماؤهم وأعراضهم وأموالهم . فارتاحوا قليلاً بهذا العمل الطبيعي في جل البشر وتنفى لهم في تلك الفترات دراسة جميع العلوم الإسلامية وأخذها عن إمامهم الصادق (ع) وخصوصاً في أيام السفاح العباسي الذي كان متليماً بتمكين أسس الدولة وتشديد بنائها وفي جل أيام المنصور

ولم يختص الشيعة بالأخذ عن إمامهم الصادق (ع) بل « نقل عنه الناس من العلوم ما سارت به الركب » وانتشر صيته في جميع البلدان وروى عنه الأكر كبحي بن سعيد وابن جريح ومالك والسفيانين وأبي حنيفة وشعبة وأيوب السختياني (١) و « كان من سادات أهل البيت » ولقب بالصادق لصدقه في مقالته وفضله شهر من أن يذكر وله كلام في صنعة الكيمياء والزجر وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة (٢)

و « هو ذو علم غزير في الدين . وأدب كامل في الحكمة . وزهد بالغ في الدنيا . وورع تام عن الشهوات . وقد أقام بالمدينة مدة يفيد الشيعة المنتهين اليه ويفيض على الموايل له سرور العلوم (٣) وروى المفيد أن أصحاب الحديث قد جمعوا أسماء الرواة عنه من الثقات على اختلافهم في الآراء فكانوا أربعة آلاف رجل (٤)

❖ كيف ظهر الزنادقة والغلاة في عهد الصادق ❖

علمت أن الصادق (ع) قد عاصر الدولتين الأموية والعباسية ولكنه عاصر الأولى في شيخوختها والثانية في طفولتها ومعلوم لديك كيف يكون حال الدولة في أيام الشيخوخة والطفولة من الارتباك والضعف المولدين للفوضى وعدم الحية ومن اشتغال رؤسائها في جمع أمورها وقوتها وهبتها . وعلمت كيف كان الصادق (ع) متجنباً بكمه نحو بث العلوم وتدريسها لا يستطيع المباشرة لغير ذلك من شؤون المسلمين فبالطبع تحمك بأن ظهور الزنادقة والغلاة نتيجة محتومة لتلك الظروف التي تسبب فيها لنفر من الزنادقة (٥) الظهور والاعتراض جهاراً على أصول الإسلام في المسجد الحرام وإذا لم يكن للصادق يومئذ قوة السلطان التي تمكنه من دفع الزنادقة عن دخول

(١) ص ١٢٣ من الصواعق (٢) ج ١ ص ١٠٥ من وفيات الأعيان لابن خلكان (٣) ج ١ ص ٩٥ من الملل والنحل (٤) ص ٢٢٩ من الإرشاد (٥) الزنادقة لم يكن تشيعهم من الشيعة وإنما ذكرناهم هنا بمناسبة ظهورهم زمن الصادق

المسجد الحرام فكان لديه قوة العلم التي دفع بها شبه الزنادقة واعتراضاتهم الكثيرة على احكام الحج وغيره يوم «اجتمع نفر منهم في الموسم بالمسجد الحرام وابو عبد الله الصادق (ع) فيه إذ ذاك بقي الناس ويفسر لهم القرآن ويحيب على المسائل بالحجج والبيّنات فقال الزنادقة لابن أبي العوجاء هل لك في تغليط هذا الجالس عند هؤلاء المحيطين به فقد ترى فتنة الناس فيه ؟ فقال ابن أبي العوجاء نعم ثم تقدم ففرق الناس وسأل الصادق (ع) عدة مسائل والصادق يجيبه عنها مسألة مسألة حتى ابلس ابن أبي العوجاء ولم يدر ما يقول . فانصرف إلى اصحابه . فقالوا له لقد فضحتنا بحيرتك وانقطاعك وما رأينا أحقر منك اليوم في مجلسه . فقال لهم إلي تقولون هذا : انه ابن من حلق رؤوس من ترون واوماً ييده إلى أهل الموسم (١)

والأسباب والظروف التي ساعدت الزنادقة على الظهور هي بنفسها التي ساعدت الغلاة على ظهورهم في عهد الصادق واية الباقر عليها السلام وجراتهم على التجاهر بالغلو والقول بربوبية المخلوقين؟! وكما بذل الصادق جهده في وعظهم وإرشادهم وكما قال لهم «ما أنا إلا عبد مملوك لا أقدر على نفع شيء ولا ضرر شيء» (٢) ازدادوا غلوا وإصراراً على شبهاتهم وبدعهم الضالة الأمر الذي يدل على ان الشبهات لو تمكنت في العقول بعسر جداً زوالها بالبرهان والحجة لأن أربابها يتفانون في سيلها ويكبرون في كل ما يقوم ضدها من الأدلة الملموسة

ومن يبلغ به العناد والضلال إلى هذا الحد فلا تقمعه إلا قوة السلطان . والصادق (ع) قد عوزه الامويون والعباسيون إلى هذه القوة . ولو حصلت لديه يومئذ لأفنى غلاة عصره كما افنى السبائية جده أمير المؤمنين علي (ع) يوم اجتمع لديه القوتان قوة العلم وقوة السلطان العادل وكما أعوز الصادق إلى هذه القوة أعوز إليها أبوه الباقر عليهما السلام . ولذلك ظهر الغلاة في أيامها بكثرة هائلة وتجاهروا بالغلو في الكوفة وغيرها من بلاد العراق وخراسان : ففي أيام الباقر ظهر « المنصورية » اتباع أبي منصور العجلي و « المغيرة » اصحاب المغيرة بن سعيد و « اللبنانية » اصحاب بنان بن سمعان

وفي أيام الصادق ظهر « الخطائية » اصحاب أبي الخطاب محمد بن مقلاص و « العلياية » اصحاب العليا بن ذراع الدوسي و « الراوندية » وهم من اهل خراسان على مذهب أبي مسلم الخراساني يقولون بالتناسخ وان ربهم الذي يطعمهم ويسقيهم هو ابو جعفر المنصور فلما ظهوروا سنة ٤١١ اتوا إلى قصر المنصور قالوا هذا قصر ربنا (٣) و « الرزمية » اتباع رزام بن سابق وهؤلاء ظهوروا بخراسان في أيام أبي مسلم وادعوا حلول روح الإمام فيه ولهذا ايدوه على بني امية (٤)

وقد تبرأ الصادق (ع) من جميع الغلاة و مر الشيعة بالبراءة منهم والابتعاد عنهم : روى لنا

(١) ملخص بتصرف عن ص ٣٠٠ من ارشاد المفيد (٢) ص ٣٢٤ من منهج المقال للاسترهادي

(٣) ج ٢ ص ٣ من تاريخ أبي الفداء (٤) ج ٢ ص ٨٦ من الملل والنحل للشهرستاني

الاستر أبادي « ان ابا عبد الله الصادق (ع) ذكر اصحاب ابي الخطاب والغلاة فقال لاتقاعدوم ولا تواكلوهم ولا تشاربوهم ولا تصافحوهم ولا توارثوهم وقال عليه السلام لأبي بصير يا أبا محمد ابرأ من يزعم نا ارباب وابرأ من يزعم انا أنبياء (١)

وكانت وفاة الصادق (ع) في المدينة سنة ١٤٨ هـ أيام المنصور « مسموماً ايضاً على ما حكى وعمره ٦٨ سنة ودفن عند أهله عن سنة ذكور وبنت منهم (موسى الكاظم) وهو وارثه علماً ومعرفة وكلاً وفضلاً سمي الكاظم لكثرة تجارزه وحلمه وكان اعيد أهل زمانه واعلمهم واستخام (٢) وهو الإمام السابع للشيعة الذين اعتقدوا بإمامته للنص عليه من ابيه الصادق (ع) ولم يخالف في ذلك غير

* الاسماعيليه *

وهم القائلون بإمامة اسماعيل بن جعفر دبن اخيه موسى الكاظم عليه السلام « وكان اسماعيل اكبر اخوته وكان ابوه شديد المحبة له والاشفاق عليه . فمات في حياة ابيه (ع) بالعريض وحمل على رقاب الناس إلى ابيه بالمدينة فحزن عليه حزناً عظيماً وتقدم سريره بغير حذاء وامر بوضع سريره على الأرض مراراً كثيرة (٣) و « اسجاء ابوه بردائه وادخل اليه وجوه الشيعة بشاهدونه ليعلموا موته وتزول الشبهة في امره (٤)

ومع ذلك كله لم تنزل هذه الشبهة بل « قام على حياته شرذمة لم تكن من خاصة ابيه ولا من الرواة عنه فلما مات الصادق (ع) انتقل فريق منهم إلى القول بإمامة موسى الكاظم بعد ابيه (ع) واقترب الباقيون فريقين : فريق منهم رجعوا عن حياة اسماعيل وقالوا بإمامة ابنه محمد بن اسماعيل لظنهم ان الإمامة كانت لأبيه والابن احق بمقام الإمامة من الأخ : وفريق ثبتوا على حياة اسماعيل : وهذان الفريقان يسميان الاسماعيلية . والمعروف منهم الآن من يزعم ان الإمامة بعد اسماعيل في ولده وولد ولده إلى آخر الزمان (٥) و « يسمى الذين قالوا بإمامة محمد بن اسماعيل العاربية والذين انكروا موت اسماعيل المباركية (٦) وكثر الاسماعيلية بعد ذلك كثرة هائلة وانتشروا في الاقطار واسسوا دولة قوية في القيروان ثم في القاهرة اسس الأولى المهدي الفاطمي في اواخر القرن الثالث واسس الثانية المعز الفاطمي في اوائل القرن الرابع الهجري

وتطورت عقائد الاسماعيليه في أيام الحاكم تطوراً سريعاً شائناً ودخلها من عقائد الغلاة الشيء الكثير : ولهذا رمى الفاطميون بالغلو جزافاً والاسماعيليه في عصرنا هذا اقل عدداً من الاثني عشرية والزيدية وليس لهم دولة ولكن احوالهم الاجتماعية حسنة جداً وخصوصاً الموجودون في الهند - ويقال لهم البهرة ايضاً = وهم يحجون البيت الحرام ويذرون جل المشاهد المقدسة لأهل البيت (ع) ، ويذكرون ويصومون الشهر المبارك على عكس « الاغاخانية » المتفرعين من الاسماعيليه على ما يقال التجف الاشرف محمد حسين الزين العالمي

(١) ص ٣٢٤ من منهج المقال (٢) ص ١٢٤ من الصواعق (٣) ص ٣٠٤ من إرشاد القيد (٤) ص ١٢٦ من شرح النهج للمعتزلي (٥) ص ٣٠٤ من الإرشاد (٦) ج ١ ص ١٣ من ملل الشهرستاني

طيف افرنسي في المشرق

حديث صداقة

الى روح الصديق ، ليون جالتيه ، في دارالخلود ! ..

م . س . ك .

لست انسى يا ليون ، ذلك اليوم الذي وقفنا فيه على سطح الباخرة « لرتس » نطالع مرميليا نخفي شيئا فشيئا عن اعيننا ، وراء الأفق ؛ ومعها ايضا تمثال « سيدة الحراسة » الذهبي المقام فوق الكنيسة المسماة كذلك ، فوق تلك القمة العالية من ثغر فرنسا ...

لست انسى يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٢٩ وانت تودع ارض بلادك قاصداً بلادالشرق في رحلتك الاولى خارج وطنك وانا اغادر فرنسا ، بعد ان قضيت فيها نحو من ستين يوماً ، عائداً الى مصر . لست انسى ايضا ، كيف اجتمعتم بضعة من المدرسين المبعوثين الى مدارس سورية ومصر ، فاذا السياسة تحتل مكانها بينكم ، واذا بكم تثورون ، واحاديث السياسة مثيرة عنيفة مبعها كانت واذا بي امر بكم واحاول الابتعاد عنكم فتناديني انت والاصدقاء الباقين ، تنادوني لتسألوني جميعاً عن ميلي وصبغي السياسيتين فأقول لك ، في وسط دهشتكم لهذا التصريح ، الذي ما كنتم تنتظرونه ، وكلكم يدعي حب الجمهورية ، والله اعلم بحقيقة القلوب ! ..

— لست افرنسيا كيما أبدي لكم رأيي في طريقة حكم فرنسا . اما ان كان لا بد ان اصرح لكم برأيي عما اتمناه لفرنسا ، فأنتي ملكي النزعة !
وكانت قبلة ! .. ورأيتم تصيحون كلكم دهشة . وتسألني انت في لهفة ، مع انك قلت لهم عن قسك انك جمهوري : « ولماذا انت ملكي ؟ »

— لأن فرنسا كانت عظيمة حقاً ، عندما كانت ملكية أو امبراطورية ، اما الآن فهي في سياستها في شبه احتضار ، لا تعرف كيف تسير ، فهي تتخبط على غير هدى ...

واحاول ترككم في شؤنكم الخاصة ، شؤن بلادكم التي انتم ادرى بها ، لولا ان يحى وطيس الجدل بينك وبين « جوسكان » فنفرق بينكم ، وتدر كني انت لدى السلم المؤدي الى السطح وتهمس الي بهاته الكلمات التي لا تزال ترن في أذني ، دائماً ابداً كلما ذكرتك واشعر برنة صوتك تتردد في الفضاء حوالي ، وبذلك اللفظة التي كنت تخاطبني بها

— استمع لي انا ملكي النزعة مثلك ، لكنني لا أقر بذلك ، بل ادعي الديمقراطية الجمهورية فأنا موظف في دائرة جمهورية ... انت تعرف اني مدرس في المدارس العلمانية (اللايك) ...

ارجوك ان لا تخبر احدا بنزعتي هذه لأنهم قد يوشون بي فاطرد في الحال . فأنا امامهم جمهوري
ان ميلك قد وافق ميلي . . ولذا جئت اليك لتباحث . . اتني كاثوليكي ايضا . . ارجوك
ان لا تحدث أحدا بما اخبرتك لئلا افقد وظيفتي وانا مضطر اليها . . .
— ثق انه لن يعرف انسان بأي شيء

ونضع بدنا بعد ذلك في يد بعض ، ونسير الى السطح نتحدث في مختلف الشؤون ، ونتحدث
عن فرنسا وما رأيته فيها . . .

وهكذا انقضت ايام رحلتي من مرسيليا الى الاسكندرية وانت معي في اكثر الاوقات ، تقطعها
في الاحاديث اللذيذة ، عن فرنسا واحداثك انا عن سورية ، واصفيا لك بجبالها ، ووديانها ،
وسهولها ، وربوعها .

وتفترق هناك في الاسكندرية ، فاغادرك لتسير نحو مهنتك الجديدة ، في المدرسة العلمانية في
حلب ، وانزل انا مع بعض الرفقاء المدرسين القادمين الى المدارس الحكومية وسواها في مصر
ووجهتنا القاهرة .

وتمر الايام وبأتي عيد الميلاد ، فابعث اليك ، كما لي سواك من الرفقاء ، ببطاقة معايدتي
واذا انت تهرع للإجابة عنها ، والاجابة عنها مطولا وتعود صلتنا من جديد بواسطة تلك
الرسائل التي كنا نكتبها الى بعضنا نتحدث فيها عن كل شيء يهمنا أو لا يهمنا

هذه رسائلك التي تقع كل منها في عدة صفحات كبيرة احفظها الى اليوم لدي ، وهي من
أعز ما احفظه . وهي ذكرى المودة التي قامت بيننا ، ذكرى الصداقة ذكرى الاخاء . وانت
تلك العواطف التي أراها مسطورة خلال صفحاتها ، لما يذكركني بك دائما يذكركني بشخصك
ويذكركني بما توسمته فيك من الاخلاص وما قد مضى عليك نحو من خمس سنوات وانت موصد
في جوف الثرى ولكني لا انسك ولا يمكنني ان أنساك . وابن الصداقة في هذه الايام ؟ وابن
المحبة المتبادلة الخالصة التي كانت يبتنا تراها في هذا الوجود ؟؟

احببتك لأنني رأيت فيك روح فرنسا التي احبها ، روحها الحقيقية ، الروح القديمة التي كانت
على ايام القديس لويس ، ايام الملك الشمس ، ايام نابليون ، فكنت لي رمز ذلك العهد الذي قلت
لكم عنه ، على ممشي الباخرة ، ان فرنسا كانت فيه حقا عظيمة ، عظيمة بروحها عظيمة بأعمالها
عظيمة بكل ما فيها . .

هذه رسائلك الاولى أمامي ، نصفها بالانجليزية ونصفها بالفرنسية ، اراك فيها تتألم من حياتك
الجديدة تتألم من المحيط ، تتألم من المدرسة ، تتألم من التلاميذ ، وتود لو قبلت الوظيفة التي عرضت
عليك في مصر وتتمنى العودة الى وطنك الى فرنسا . وتتمنى ان تراني هناك من جديد وان تدعوني

بصدرك الرحب الى منزلك الصغير ، هذه الدعوة التي كررتها مرارا بعدئذ في كل خطاب ، كما جاء في خطابك الثاني : —

« .. لقد عرفنا بعضنا قليلا في تلك الايام التي قضيناها سويا على ظهر الباخرة ، ولكننا فيها تألفنا تألفا شديدا ، اكثر مما كان يحصل عادة في المدن في شهور عديدة .. واني لآسف اشد الأسف ان اضطرارنا للافتراق بهذه السرعة مع اننا وجدنا كيميا تفهم بعضنا كل الفهم . وكم من المرات طافت بي ذكراك وخطر لي لو اننا اجتمعنا سوية لتحديثنا طويلا ، وطويلا ، في الأدب والسياسة ولذكرا تلك النواحي من فرنسا هذه التي تحبها انت ، والتي أتوق الى العودة اليها سريعا . فإذ اسمحت الظروف اجتمعنا هناك يوما ما ، واذك اتولى امر زيارتك لمقاطعة « الاوثرن » Anvergne التي لا تعرفها ، والتي تضم أودية ضاحكة وانجادا عالية كثيرا .. »

ولكن لهجة الألم والشكوى تعود فتعطف بك ، فإنك كنت تأمل كثيرا من الحياة ولكنها لم تعطك بعض ما انت طالبه ، فانت تتبرم من الوجود ، ومن حظك في الوجود وكان قدومك لسورية ونفيل الى حلب ، بين تلاميذ من طينة اخرى غير الطينة التي تعودتها في بلادك في حي لا اعلمه اين من تلك البلدة الشالية اخفاقا للاحلامك عن الشرق . وقد كنت نهيتك ان تكون اكثر منطلقا في هيامك بالشرق ، وبالشرقيين ، وبالشرقيات وان تترك الف ليلة ليلة على جانب ، وتواجه الحقائق . وها انت في سطورك في الخطاب نفسه ، تطالعي بنعمة الألم فتنهف بي : —

لم توجد سورية ، لكي تغير طباعي ، ولكي تجعلني اكثر فلسفة . فكم من المرات طاح بي الفكر الى ان احسد هؤلاء الرجال الذين يقضون الساعات تلو الساعات جالسين في المقاهي ، وقد اطلقوا ابصارهم نحو اللانهاية ، بينما هم يدخنون « نرجيلاتهم » أو يلعبون « الطاولة » بجماس . فهو لاء لا يطلبون من الحياة ، الا ما تعطيهم اياه ، لذلك هم دون ريب اسعد من المضطربين القلقين الذين لا يعرفون كيف يقنعون ذاتهم بالحاضر ، فيعكفون على نفوسهم بالتحليل . فالسعادة هي في البطالة . بينما بعض الناس الآخرين يجدونها في العمل ويبدلون جهدهم ، إما في الميدان الذهني ، وإما في ميدان الاعمال . وهذه الحالة هي حالتك ، يا عزيزي ميشيل فإنك وانت تتطلع الى عمل آخر وتحلم بفرنسا التي تحبها تشغل ساعاتك كلها ، فلا تراها بذلك طويلة عليك .. »

ها انت قد وصفت نفسك خيرا وصف ، فأنت من القلقين الذين يحللون نفوسهم وينسبون اليها سبب اخفاقهم في كل شيء ، وفي كل أمر من أمور الحياة ولكنك تعود ، فتعطل ملكك من الحياة في سورية الى انعدام العنصر النسوي في مدينتك الرجعية فتأوه .

« .. لو كنت متزوجا لكنت أعلل نفسي دون شك بالرضا بحالي هنا . فربما كان فقديني للحياة العائلية هو أس مالي ، وخاصة عدم وجود امرأة .. فالحياة دون العنصر النسائي ، هي أمر

على شيء من الفظاظه . وانت تقرأن لذة الأعين الوحيدة هي كثيرة في فرنسا ، حيث النساء يطفحن بشرا وعلى اكل رشاقة ولكن ليس من السهل لسوء الحظ أن اتزوج الآن »

انك تذكري يا صديقي بقولك هذا بما قاله احد الكتبة الانجليز عن اهلك الافرنسيين ، عندما وصف حبهم لبلادهم في كتابه عن الحرب العظمى Sir Philip Gibbs : the soul of the war اذ قال « أن الجندي الافرنسي مهما كانت غلاظته أو رفته ، فهو يحتاج الى المؤامسة النسوية . فكل امثله العليا ، وحنينه ، وحنوه تمتزج امتزاجا كلياً في حب النساء ، وبالأخص في حب امرأة واحدة هي : أمه . فلما كان نابليون في جزيرة القديسة هيلانة ، يتكلم عن سني انتصاراته ويتحول الى ذكرى مأساة سقوطه ، يملأ اليأس فؤاده ، كان يهب بعد ذلك الصمت الذي يعقب ساعات التحليل النفساني صارخا : هلموا بنا ولنتحدث عن النساء — وعن الحب » فالروح النسائية هي التي يفصل فيها الافرنسي جروحه دائماً . وهكذا فعندما يرقد الافرنسي في القزع وقد غاب في اكثر الاحيان عن الصواب ، قبل النفس الأخير بصرخ أو بهمس على الدوام باسم امرأة ، وان لم تكن هذه المرأة زوجته أو خليلته وهذه الكلمة تسمع مرة بعد اخرى في اروقة المستشفيات ، حيث يرقد الجنود هؤلاء الملتحين الذين مضوا الى الحرب وهم على اشد ما يكون والآن يرقدون قبل موتهم ، في منتهى الضعف والعجز ، وهي : اماء ! اماء ! »

ولا غرو اذن وانت افرنسي ان تعمل بتقاليد بلادك الأزلية الابدية فضلا انك على صواب في ان اللذة العظمى للأعين في حياة المجتمعات هي لمرأة ، لأنها بهجتها وروحها ونورها المشع . وكان الشرق الذي آلمك ، وقد حرمت من اهلك ، وفي وحدتك بعيدا عن رقة العطف النسوي ، هو سبب ثورتك وهياجك عليه . وقد حاولت في ردي عليك ان اخفف من حدة تدمرك من سوربة أن ابين لك اخطائك فأشرت عليك ان تترك حلب في رحلة الى انحاء سوربة ولبنان ، وها انت في جوابك عليّ تنلج صدري بما تذكره عن لبنان ، وعن الطريق المؤدي من بيروت الى اللاذقية » واني لأجدن في خطابك صدى لعواطف الاخلاص والاعجاب التي تملأ جوانحك نحو لبنانك العزيز . وانا ذاتي ايضا لا انسى انني في لبنان حتى طرابلس ، قد شعرت بالبيئة الاولى للمودة في سوربة . وسأذكر دواما ممتنا ذباك الشاب الودود الذي تطوع بمرافقتنا كدليل ، والذي لقينا منه اتم لطف ، فاضافنا في مقهى ، وابتاع لي من مكتبة دخلناها ، كتابا من مؤلفات Benoit وحدثنا عن الآداب الافرنسية حديث المعجب بها . . . ومن ذلك الوقت وددت مرارا لو يتاح لي ان اعود فأرى تلك البقعة من الساحل الممتد من بيروت الى اللاذقية ؛ هذا الساحل الذي ترك في أثره ساحرا . فالطريق ينسل بين الجبل والبحر كالافعى . وهذه الصخور التي تسمو فوقه بأحجامها الضخمة السوداء ؛ وهذه الخصرة تخفي بينها المنازل البيضاء . ثم هذا البحر الذي يرقد هناك في هدبراه مواجه

الخافضة ؛ في زرقته الهائلة ؛ وفوق أثباجه امرا كـب الصغيرة التي حاكت عصافير السماء وقد اصطفت في حقل هادئ كل هذه احبيتها بولع . وكل هذه تركت في مخيلتي اثرا خالدا لا يمحي . وآأسفاه إن الوقت قد انقضى ولم اتمكن ودون ريب ان اتمكن ، قبل سفري ان ارى غابات الارز التي ترنم بها لامتريين ، وانت تعرف هذه الايات التي تبين باجلى بيان جلال هاته الاشجار المعمرة مئات السنين فتعبر عن كل هتافات الطبيعة

اسبحي ، اسبحي ، ابتهما الانسام التائهة
وبدلي اوراق الغابات واغصانها الى اوتار هاتفة
فتحن الآلة الرنانة حيث يموت في كل آن الاسم الذي يعبد القمر ،
كيما يبرز تحت اكناف المرتعشة (١)

٠٠٠ وعلى كل حال فقد تمكنت في عطلة رمضان ان اصرف بعض الايام فيك بعليك ؛
وانني لأؤكد لك بكل صراحة اني ابداء لم تأثر هذا التأثير كله الذي شعرت به أمام هذه
الآثار المهيبة كل الهيبة والتي لا تزال تفيض بكل انواع الجلال والعظمة . فأمام هذه الحجارة
المهشمة ادرت حقيقة الانفعال المسكر الذي اصاب موراس Maurras امام الاكروبولس الاثيني
وفقحت معنى أبيات فاليري Valéry التي كان يردددها مرارا احد اصدقائي :-

ابتهما الاعمدة الرشيقة ذات الاطراف المشعة ضياء !
اننا في ظلال اهوائنا ذاتها ، التي هي اثقل من العالم
نخترق غمرات الحياة ، كما يخترق الحجر لجج اليم (٢)

أية قوة ، أي جلال تبدو بهما في رشاقتهما الشائقة عند المساء عند افول الشمس وقد
لبست حلة ذهبية ومن فوقها السماء الزرقاء تسبح فيها بهدء بعض الطيور الكبيرة صامتة ، كأنها تحترم الاجيال
التي هذه الآثار شاهدها الحي . اية حسرات تجيش بالنفس ، عندما يتأمل المرء آثار هذه الهياكل
التي كانت خطوطها على اتقى ما يكون وفي انسجام تام مع جزالة المشهد الممتازة ! فالجبال تسمو
على بعد مكمللة بالثلوج بينما النور الواضح يجعل منحنياتها المتموجة السلسة وللمرة الاولى يا عزيزي
ميشيل فهمت ما يعزونه للشرق من سحر وللمرة الاولى شعرت به يتغلغل في نفسي ٠٠٠ نعم ان
القوم الهمج البرابرة لمجرمون في تقويضهم لهذه المحاسن العديدة فهم كما تقول انت وجدوا
الزمن الكافي لمهاجمة هذا العمل الذي استغرق عصورا حمة » ٠٠

ها انذا قد افلحت فأثرت شاعريتك ، وغيرت لك نغمتك عن سورية وهديتك الى ما كنت

(١) من قصيدته : « ترنيمة ارز لبنان » في كتابه الخالد : « سقوط ملاك » عن لسان الارز
(٢) ماذا يترك الحجر على سطح اليم ؟ دوائر تختفي بعد ثوان ٠٠٠ هي نحن ٠٠٠ (م . س . ك . ٠)

تجهله . فبعد ذلك التذمر انقلبت الى الضد وكان ان همت بلبنان وكان ان بعث فيك لبنان ما كنت أرجوه لك منذ البدء من الغرام ببلادي ببلاد آبائي واجدادى . وكان نجاحي معك كما دلت خطاباتك التالية واضحا . وكم سرني هذا وانا الذي كنت أود ان أرك تستعمل سلاسة قلمك السيلال لدى اخوانك تصف لهم جمال لبنان وآثار لبنان وقد كدت أن تكون هذا الداعية الذي أرجوه ولكن القدر القاسي لم يشأ !! ..

في كلامك عن بعلبك أحسست برنة موريس بارس Barrés حينما هتف : « ليس لي أقل أمل ان أنجح أكثر من سلفائي في إحياء هذه المبعثرات من الأجداد المهشمة بواسطة الكلمات . . . في إحدى صلوات الدنيا العظمى تقوم هناك تشع ضياء فوق جبال لبنان الشرقي (اتيلبنان) . . » وإني لأرى تأثرك تجاه آثار بلادي المحبوبة بلازمك حتى عند الاكروبولس فتهيم بها رغم بعد المزار ورغم انقضاء زمن على زيارتك لها فأنت تكذب لي هذه البطاقة الصغيرة من اثينا تبثني عواطفك بذات الصراحة التي عهدتها فيك دائما فأحبيتك بها رغم شدتها حتى عندما كنت تصف لي « القذارة الشرقية » وغير ذلك من الحقائق المؤلمة التي لا أكررها هنا

اثينا ٤ حزيران ١٩٣٠

عزيزي ميشيل

مرت علي في اثينا اربعة ايام فائنة زرت فيها هياكل الاكروبولس واحدا فواحدا . وكان وقع جمالها علي أقل فتنة وأثرا من متهدمات بعلبك . ولكنها هنا أشد تقاوة وأكثر انسجاما في هذا الاطار من الجبال الرشيقة التقاطيع والبحر لدى موطن اقدامها زرت المناحف وقمت برحلة إلى « ألويزيس » Eleusis ومرورا عديدة اثناء سفرتي هذه خلق فكري صوبك وشعرت بحسرة لغيبتك وبعدك

اشكرك على خطابك الطويل الممتع وعلى الجرائد . سأكتب لك من فرنسا

ل . جالتيه مع صميم محبتي القلبية

هو حق ما نقوله عن انسجام الاكروبولس فوق القمة العالية المطلقة على البحر . ولقد شعرت في بعلبك في زيارتي لها في آب ١٩٢٧ خطأ أو أنك الأجداد في بنائهم إياها في ذلك الوادي عند السفح . ولكن جلالها المفرط مع ذلك يأخذ بالباب الكثيرين وطالما فضلوها على جميع ما شهدوا ولم يروا أوقع منها بالنفوس . .

وبعد هذه التذكرة إذا بك تكتب لي من انجلترا فينشرح صدري بما ورد منك وأسر بنجاحك في مسعاك ورضى رؤسائك عنك الذين ارسلوك إلى جامعة كبردج لتمرر في فصول عطلة الصيف على الانجليزية وتتقن لهجتها الأصلية كيما تعود فتجي إلى الشرق ولكن هذه المرة إلى الاسكندرية

إلى المدينة التي طالما كتبت لي عن ميلك للمجيء إليها . وما أنت قد افلحت وليت لك لم تغلح
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها

إنك في خطابك هذا تكاد تطير من الفرح ومع أنك تصف جمال الطبيعة حولك في كبردج
والسواء الباهتة اللون والخضرة النضرة والنهر الذي يغشاه المتيمون المغرمون والكائنات الجميلة ذات
الشبايك المصورة والكليات القديمة ذات التاريخ المجيد والنخ . . فإنك تعود بين آن وآخر وتهتف
بفوزك في المجيء إلى الاسكندرية حتى أنك تختم خطابك : « سأبارح هذه الأمكنة أسفا ولكنني
سعيد ان أذهب إلى مصر لأعيش فيها حيث أؤمل ان أراك . . وأرجو ان أجد رسالة منك عند
وصولي إلى المدرسة »

وكان ان جئت إلى مدينة احلامك وكان ان وجدت رسالة مني تنتظرك هناك وكان ان أجبتني
عليها في رد مسهب لا أدري الآن اين هو واين وضعته رغم بحثي عنه وهو الذي تحدثني فيه عن
رحلتك إلى فرنسا فتصفها بالتفصيل وتحدثني عن سفرك من حلب إلى بيروت وقطعتك سهل العاصي
ثم ثوقاك ذروات لبنان . . وكم أخذتك تلك المناظر الخلابة المدهشة وكم سلبت لك تلك المشاهد
الساحرة حتى حرت في وصفها وقلت لي انك لا تنسى لبناني العزيز ، لبناني الجميل وانت « تذكره
على الدوام لكل رصفائك ومعارفك ، وتذكر لهم وديانه الغائرة وذراه الشم » هذا الجبل الذي هو
قطعة من السماء لا من الارض ثم تذكر لي روعة جمال قراه وبيوتها البيضاء المسقوفة بالأجر الاحمر
هذه المشاهد التي ذكرتك ببلادك العزيزة بمقاطعة الاوفرن ، هذه البلاد التي لا اعرفها عيانا ولكنني
اعرفها بالسمع وبمطالعة كتب بورجيه في رواياته الشهيرة خاصة في (شيطان الظهيرة) وإني لأحفظ
مابعثته إلي من صور هذه المقاطعة . . وكم هتفت مرارا في خطاباتك (كم هو سروري بالغا ان أرى
ثانية تلك النواحي من بلادي (الاوفرن) إذ كانت الاطوار العزيز لطفولي !)

وكم حدثتني في خطابك هذا عن رحلتك إلى بلادك ، وعن مسكنك الجديد في الاسكندرية
في شارع الكورنيش ، وعن القوم الذين تعيش معهم ، وعن جارك ذلك الرسام الذي تلاصق
غرفته غرفتك ، وعن امرأته التي يتخذها مثالا في صورة العارية وسواها

ولكنك . . . ولكنك في الاسكندرية ، لم تجد ما كنت تأمله ايضا وانت تصف لي في
ثلاثة صفحات كبيرة بخطك الدقيق جدا ما تعانيه من الأتاعب في المدرسة وتذمر من هؤلاء
التلاميذ المتعجرفين (الذين افسدتهم ثرواتهم ، فلا ينظرون إلى استاذهم إلا كأنه خادمهم الاول
وان ما يعمل به هو واجب عليه محتم . . .) فنتالم من هذه الحالة وتود لو عدت إلى حلب ثانية حيث
التلاميذ أكثر رقة وألين جانبا من هؤلاء المفسودين ؛ فأنت تريد كقولك (أن تحيي عملك لا أن
تعانيه وتقاسيه) وتريد أن تكون ذو فائدة حقا لكل التلاميذ ولكن الفصل الواحد يضم ستين

تلميذا مما لا يعرف في أوروبا

إن لهجة التبرم لا يخلو منها جواب من جواباتك ولكنك في رسالتك الأخيرة أهدأ من رسائلتك الأولى ، وانت رغم تدمرك من تلاميذك تنصبر بعد ان كتبت كتبت لي قبلا حينما كنت في حلب (يلزمك كثير من الجلد كيما تحيا هذه الحياة القليلة المباحج ويظهر انك على منحة من الفلسفة . وانت على صواب ان لا تطلب من الحياة اكثر مما تعطيك في الأحوال التي تكتنفك فإن شقاءنا يعود إلى كوننا لا ندري كيف نلائم بين رغباتنا وبين الممكنات التي تعرض لنا . فنحن نهبط انفسنا بالجهد لترضي اهواء احلامنا بدلا من ان نطرد عنها هذا القلق الذي يساورنا لنعيش حياة اكثر سلاما وطمأنينة . فطوبى لمولاء الذين يعرفون كيف يكيفون انفسهم) .

لكن خطابك الأخير سرني إذ ظننت اني افدتك بما كتبتك لك عندما قلت لي : (واخيرا ! ان الحياة قد عملت هكذا . وبما انها كذلك ، فإنني أقل الناس حقا بالتذمر بما اني كأثوليكي إذ لا يجب قط ان أخال الحياة مرحلة سهلة العبور)

ثم تحدثني عن نيتك في السفر حتى اصوان في عطلة عيد الميلاد لترفعه عن نفسك ، وكأنك تتنبأ هنا عن نفسك في قواك هذا : « سأذهب وأشهد الآثار العظيمة لعصور مضت واعرف مدينة كاملة ، وأبصر فنا تاما . وسأقرب ايضا منك ، يا عزيزي ميشيل ، دون ان يمكنني رؤيتك . وإني لآسف أشد الأسف على هذا ، وأسائل نفسي ترى هل يجعنا المستقبل سوية مرة ثانية . . . إن الحياة غريبة جدا ، اكثرت لي كلما تمكنت فأنت تعرف اني وحيد للغاية . . . حدثني كثيرا عن حياتك ، عن شغلك ، عن كلما يسرك او يهملك)

وكأنك تنبأت بأن هذه الرسالة هي الأخيرة ، وكأنك كنت تحس بلاك الموت يرفرف عليك منذ البدء فكان هذا سبب تدمرك وشكوكك من الحياة وإن كنت قد تحملتها بأناة وصبر كما يجب على رجل في مثل مبدئك ، ومن بعد هذا لم أعرف عنك شيئا وتمر الأيام ، وتنقضي الليالي ، وإذا بخطاب مني اليك يعاد إلي ثانية ، وعلى مظهره هذه الكلمة المشؤومة : (توفي !)

وكانت دمة حارة ، لا أملك سواها في مثل هذا الموقف ، لكنني دمت من صميم الفؤاد خالصة ، دمة صداقة ومحبة على شبابك الذابل ، والدنيا أمامك آمال ووعود

عزيزي ليون ! كنت لي الشخص الذي قلما يعثر بمثله في هذا الشرق الهائم اليوم بالمادة وحدها . وكنا صدى لبعضنا ، وقلما يوجد مثل هذا الصدى ، وكانت افكارنا مشابهة لبعضنا في كثير من النواحي العامة ، وقلما يعثر على مثل هاته لمشابهة وكما كان يسرني ما كنت تدلي لي به من الانتقادات المختلفة عن كل شيء من كتب موردا كحياة بيروت وشلي إلى الروايات التمثيلية

التي كنت تشهدها في الكوميدي فرانسيز إلى كل ما كان يمر بك
وهذه خطاباتك التي تقع في نحو من خمسين صفحة كبيرة ، بخطك الدقيق ، تذكرني الآن
بك ، فأرى روحك مجسمة فيها ، هاته الروح الكبيرة التي كنت ارجو لها أكثر من هذا العبور
الطيفي في هذه الحياة وان تكون ذات أثر في الوجود .

والآن ففي بقعة من الارض المصرية ، في مقبرة من المقابر ، فوق ضريح من الاضرحة
يرتفع صليب حديدي او حجري ، بين صفوف لا تعد من الصلبان ، رقت عليه هذه الآية
الأبدية ، تحت اسمك : = ارقد في سلام ! =

وتحت شارة الخلاص هذه شارة الحزن والمجد والأمل ، في هذا الضريح ترقد انت ، الغصن
الذابل في ربيع الحياة ؛ انت الذي كنت تلتهم حمية وحرارة وتفيض حياة ونشاطا ؛ أنت الذي
لم تكن الحياة كلها لتسعدك ، ترقد في ارض غريبة في ارض أجنبية وقد ذهبت احلامك ..
جئت لتبني مستقبلا فإذا هذا المستقبل هذا الضريح الموحش ..

جئت لتطلب حياة ناعمة فإذا الحياة ، مثواك تحت طيات الثرى ...
ولم يبق منك لأصدائك ، إلا ذكراك الأليمة ...

صديقك الأسيف

ميشيل سليم كيد

بركات «السودان»

﴿ قلبي وقلبك ﴾

ظلمت يا بين والأحباب قد ظلموا فليتهم أنصفوني قبلما رحلوا
(سلمى) انظري الأفق قد غابت كواكبه وأظلم الجو حيث الشمس ترتحل
(سلمى) انظري الفكر قد أودى به خبل (سلمى) انظري الرأي قد أودى به خطل
مأسكتك القلب حيث الحب مؤتمن ما كان يوما بغير العدل يعتدل

قلبي وقلبك خفاقان في وجل ما كنت اعرف قبل اليوم ما الوجل
قلبي وقلبك (سلمى) اجتلل ضربها فليت ضرب النوى (سلمى) هو الخلل

وقلت للقلب صبرا بعد بينهم فقال إني رقيق لست احتمل
فقلت والدهر قاس لا يلين لنا فقال إني مع الأحباب منتقل

— الحر —

جميع

تعدد الزوجات والدين الإسلامي ومناوئوه



﴿سيرة النبي (ص) في معاشرته نساؤه﴾

كان (ص) المثل الكامل والاسوة الحسنة في حسن معاشرته أزواجه بالمعروف والعدل في كل شيء حتى في اللطف والتكريم وفي احتمال غضبهن وتنازعهن مع الرفق والموعظة الحسنة . وكان يزورهن كل يوم صباحاً للوعظ والإرشاد والتعليم . لا كما يتوهم بعض السذج ممن بدعي العلم وقد ران على قلبه انه كان يطوف عليهن كل ليلة لأمر آخر كلا . وكان يخدم في بيته ويقضي كثيراً من حوائجه بيده . ما شتم ولا ضرب خادماً ولا خادمة قط . إلى آخر ما جاء في سيرته الشريفة من الصفات السامية اختصرناه خوفاً الإطالة

﴿تخييره لأزواجه بين الدنيا والآخرة﴾

اجمعت الرواة على ان سبب هذا التخيير هو مطالبتهن له بالتوسيع عليهن في النفقة والزينة . وشككين غيوبته عنهن . فأمره الله بتخييرهن بين تطليقهن أو إبقائهن على عصمته على الوجه الذي هو يريده منهن وهو ان يكن قدوة صالحة للنساء في الدين والدنيا . وان لا يكن داعيات إلى الإسراف في النفقة والزينة حيث أردن ذلك . وشق عليه ان يكن قدوة للنساء المسلمين في الإسراف والترف . فجعل الله تعالى له مخرجاً من ذلك بتخييرهن بين بقاءهن على عصمته إيثاراً لحظ الآخرة على الدنيا وبين تمتيعه لمن بما يطلبن مع طلاقهن وتسريحه لمن بإحسان . إذا أصرين على إيثار متاع الحياة الدنيا وزينتها . حيث لو غلب عليهن التمتع بالنعمة والزينة والترف لاقتدى بهن جميع النساء ولما قامت لهذه الأمة قائمة فإن الإسراف في الترف والزينة والملاذ والشهوات يهلك الأمم الغنية كما أثبت ذلك الاستقراء التاريخي فكيف تقوى عليه الأمم الفقيرة على الأخص في أول نشأتها؟ أم كيف يمكن أن تؤسس أمة قوية عزيزة مصلحة لفساد البشر وظلمهم بنشئتها على التنافس والزينة؟ وحيث الغرض الأساسي من كثرة أزواجه أن يكن قدوة صالحة للنساء في الفضائل الإنسانية كما انه هو القدوة العليا والاسوة الحسنى للأمة كلها في معاملته النساء وفي سائر الأمور . وملاك ذلك كله إيثار سعادة الآخرة على متاع الدنيا لذلك نزلت عليه هذه الآية (يا أيها النبي قل لأزواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن وأسرحكن سراحاً جميلاً . وإن كنتن تردن الله ورسوله والدار الآخرة فإن الله أعد للمحسنات منكن أجراً عظيماً)

اتدري بم أجبن لما خيرهن واحدة بعد واحدة فقد أجبن باختيار الله ورسوله والدار الآخرة وتنازلن عن جميع ما كن يطلبنه منه من السعة والترف والزينة وغيره ورضين أن يكن قدوة حسنة

لنساء الأمة وطلق الدنيا وملذاتها ثلاثاً ورضين بالكفاف وبذلك الحالة التي رضىها لهن (ص)
 وخلاصة معنى الآيتين هو (يا محمد قل لأزواجك ان كنتن تردن من حياتكن الزوجية حظوظ
 الدنيا وشهواتها وزينتها . فإنني لم ابعث لذلك . ولا تزوجنكن لذلك فتعالين اعطينكن المتعة المالية
 التي شرعها الله للمطلقات) وهي كناية عن مؤخر صداقهن) وأسرحكن إلى أهليكن سراحاً
 جميلاً لا إهانة فيه ولا إساءة (لأنه لا يستطيع ان يقوم بوظائف النبوة المتعددة التي بلغ عددها
 أربعين وظيفة عدا وظائفه الذاتية مع نساء همهن من حياتهن النعيم والزينة والشهوات) وإن كنتن
 تردن من هذه الزوجية مرضاة الله ورسوله بالقيام بأعباء الدين وإصلاح أمور المؤمنين وثواب دار
 الآخرة تؤثرنه على نعمة الدنيا العاجلة . فإن الله قد أعد للمحسنات منكن في ذلك أجراً عظيماً)
 وهذه الآية والتي بعدها تدل على اقتراء أعداء الإسلام ومن شابعهم من المفترجين مدعي
 الإسلام الذين ران على قلبهم الإلحاد وهم الذين يقولون (إن هم محمد من حياته التمتع بالملذات
 والشهوات وأنه لذلك أكثر من الزوجات) . ودليل آخر على ان الله أمر نبيه بالتعدد لتعليم الشريعة .
 ولم يكن ذلك من عند نفسه للملذات الجسدية كما يتوهم هؤلاء السذج . هو انه لما لم يبق حاجة في
 التعدد لمقتضى مصلحة الشريعة منعه ربه ولم يأذن له وحرّم عليه ذلك بدليل قوله تعالى (لا يحل لك
 النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواجك)

وسبب نزول هذه الآية باجماع المفسرين أن الله أمر رسوله (ص) بعدم الزواج والاستبدال
 في ذلك التاريخ حيث لم يبق إلا مدة قليلة لإكمال الدين وعلم تعالى بأن في الموجودات من أزواجه
 الكفاية لتحمل البقية الباقية من الدين . وذلك مما يدل على ان تعدد النساء والزيادة فيهن كان
 يقف فيه عليه السلام عند الحاجة ويقدرها بمقدارها

وقال ابن عباس ان هذه الآية نزلت عندما أراد الرسول (ص) ان يخطب اسماء بنت عميس
 الخثعمية امرأة ابن عمه جعفر بن ابي طالب لما استشهد جعفر فلم يأذن الله له ونهاه عن ذلك . فتركها
 (ص) وتزوجها ابو بكر بأذن منه . وكانت خطبته لها في السنة التاسعة من الهجرة التي هي
 سنة الوفود . وفيها أخذ عليه السلام يجني ثمرة الدعوة . حيث لم يبق إلا مدة قليلة لإكمال الدين
 الذي وقع الاعلام به في السنة العاشرة بقوله تعالى (اليوم أكملت لكم دينكم) ثم انتهى الامر
 بمرضه ووفاته في أوائل السنة الحادية عشرة .

فتبين ما ذكر ان احلال الله تعالى لنبيه (ص) الزيادة في الزواج كان لحكمة دينية اجتماعية جلية وهي
 نشر الأحكام الواردة عن الشارع والفضائل والتعاليم الإسلامية للنساء خصوصاً ما لا يعلم إلا بواسطتهن وان
 ذلك كله كان باختيار الله وإذنه

ان تاريخ حياته الشريفة وإفراغ أوقاته كلها فيما يعود على المجتمع البشري بالإصلاح والفائدة قاصداً بذلك
 وجه الله تعالى . وذلك زيادة على قيامه بعبادة يعجز عنها أعظم الناس إخلاصاً للحق سبحانه . وذلك أيضاً

علاوة على اشغاله الداخلية والخارجية وهذا ما يدل على انه لم يكن لديه وقت لهم من الضروريات مسعجده ونشاطه فمن اين يأتي بالوقت للاشتغال بالسفاسف ؟

كل من ينظر نظرة اولية في حياته الشخصية التي لها مزيد تعلق بصفته البشرية بقطع النظر عن الصفات الأخرى من الأخلاق السامية . والآداب الشرعية الراجعة المدين . والعلم . والحلم . والصبر . والعدل . والعفو . والجود . والشجاعة . والعفة واخوانها التي يجمعها حسن الخلق يمكنه ان يستنتج بذلك نتيجة يقينية . ويعتقد بحكم دليل القرينة القاطعة بأنه (ص) ليس من صفاته قط الاستمرار في حب النساء وشهوته لهن اجمع الأطباء وعلماء النفس وعلماء التشريع ان التطويع في الملاذ الجسدية الشهوانية يتطلب كثرة الاكل والنوم

وحسن الغذاء وجودته وهذا أمر طبيعي فطري وقاعدة عامة يؤيدها التاريخ والبداهة العقلية

فالرسول (ص) سيرته بالمعكس تماما كان قليل الطعام خشنه قليل النوم كما مر عليك ومن كلامه (ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه . حسب ابن آدم لثيمات يقمن به صلبه فإن كان لامحالة فثلك الطعام وثلك للشراب وثلك للنفس) ونظر عائشة تأكل في غير الوقت المعين فقال لها (انت يا حميراء لا تجدين لك شغلا غير بطنك الاكل مرتان بالنهار من الاسراف) واتم الحديث الاول حسب ابن آدم . وعن عائشة قالت (ما شبع آل محمد من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله) وقالت (لم يتل جوف النبي شبع قط) وعن ابن عباس قال (بيت رسول الله الليالي المتتابعة طاويا هو واهله) وعن عائشة (كنا آل محمد نكث شهرا لا نستوقد نارا . وان هو إلا الماء والتمر) وعن انس قال (ما أكل رسول الله (ص) على خوان ولا في سكرجة ولا خبز له مرقق) وكان (ص) يقول (إنما أنا عبد آكل كما يأكل المبيد) وكان هذا عمله في جميع ادوار حياته حتى حينما كانت تأتيه الاموال بدرا .

فأناشدك الله أيها المتصف هل هذه حياة المنغمسين بالشهوة كلا والله ساء ما يفترون . ان نذرا للمحدثين او المتصبيين من الاغيار والمبشرين في مجاسرتهم على انبياء الله وبذاءتهم على اصفائهم . فكيف نذرا بعض المسلمين او بالاحرى مدعي الإسلام من المنفرجين في ذلك غفرائك اللهم ورحمك فيهم الحجر ان الاسلام لبراء إلى الله منهم انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور . ولقد ذرأنا لجنهم كثيرا من الجن والانس لم يقهون بها . ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم اضل وأكث هم الغافلون

والمعجب من هؤلاء المبشرين المماندين ومن مطاعنهم ومفترياتهم على الرسول (ص) انهم إذا رأوا في شريعتنا امرا بسيطا بحسب ظاهره غير حسن في نظرهم المكسوس يصبحون ويقبحون وينددون ويقولون هذا غير جائز ومعيب في جنب قدسية الله تعالى . وليس بلائق ايضا في منصب النبوة

اما ما يقولونه ويدونونه في كتبهم من المفتريات بحق الانبياء مثل قولهم (ان الله امر حزقيال النبي ان يحمل اثم اسرائيل وآل يهوذا . وان يأكل ٣٩٠ يوما خبزا مطبعا ببراز الإنسان . وامر الله اشعيا ان يشي مكشوف العورة القليظة وعريانا بين النساء والرجال مدة ثلاث سنين . وان يشق امرأة فاسقة . وهذا كله علاوة عن جميع الذنوب التي نسبوها للانبياء من شرك . وعبادة عجل . وعبادة اصنام . وزنا حتى في البنات والمحارم . والسرقه . والكذب حتى في التبليغ . والافتاء بقتل ابن الله . وبيعه للقتل ونكرانه . والشهادة عليه ظلما وعدوانا كل هذا لا يخل بالنبوة ولا يعيب في جانب قدسية الله ولائق في منصب النبوة في نظرهم حالة كونها جميعها في نظر القوانين المدنية اليوم من الجرائم الجنائية الشائنة . فجميع ذلك مقترف في نظرهم . وزواج سيدنا محمد (ص) بزينب زوجة معتوقة امر معيب شائن ولا يفتقر بنظرهم . قاتل الله عدم الانصاف

ابواب العرفان

لأبي سفيان

نشر في هذا الباب ما يرد اليها من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين ان مناظرك نظيرك

١ ليس بعد الشريعة العامة الخاتمة من دين جديد

قرأت مقالا في الجزء السادس من هذه المجلة الزاهرة ص ٤٣٥ بعنوان: (كيف تستطيع الشيعة المساعدة على تحقيق فكرة ديانة عمومية) فوجدت في المقال بعض ما هو جدير بالمناقشة والبحث قبل الجزم به واقراءه حقيقة بمجدر بالعالم على رأي السيد صاحب المقال اتباعها . ولو اني شعرت للكاتب بنية سوء في مقاله ، لكان حسابه غير هذا الحساب وخطابه غير الخطاب ، لكن تراءى لي انه منصف متألم لا يبتغي من مقاله المذكور إلا سلاما للانسانية ما فني مفكرو العالم يبتغون اليه سبيلا يقول الكاتب ان (حملة الدين بتأثير الشهوات والبيئة أخذوا يزبدون ما شاءت لهم اهواءهم وإثباته ، حتى خرجوا بالدين عن حد الجوهر وتعدوه للعرض فتفشى ذلك في المجتمع البشري وأخذ رجال الكهنوت وقد علموا مواطن الضعف ، يثنون الحق في معابدهم تأييدا لسياسة وشفاء لغيظ ويوغرون صدر الانسان على أخيه

الشيخ حول للتدجيل مسجده والقس يبذر حقدًا في كنيسته حتى انقرط عقد السلام وانقرط به النظام البشري وصار كل فرد يرى بأخيه خصمه وعدوه .

فلئن كان هذا حقا بالنسبة لأناس ييدهم التحليل في دينهم او التجريح ، فليس صحيحا بالنسبة لآخرين ودينهم : فالخالل في الإسلام بين الحرم بين ، والقرآن الذي أنزل على الرسول العالمي سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم هو هو لم يأت به الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وليس يملك الشيخ تحليل ما حرم الله سبحانه أو تحريم ما أحل ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، حتى ان خليفة رسول الله نفسه قال : أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فيكم فإن عصيت فلا طاعة لي عليكم

ولئن مني الإسلام بنفر من المسلمين جهال أخذوا يفتنون الناس بغير علم ويعملون اعمالا يبرأ

الإسلام منها ، فليس معنى ذلك ان كل شيخ حول مساجد الله للتدجيل فلم يعد للدين من يُسأل عن احكامه فيجب ، وها انا نجد من علماء الدين في الإسلام من يفاخر بهم الإسلام وتفاخر بهم الإنسانية لعلم راسخ حق ، وسيرة عادلة ودعوة حكيمة إلى سبيل الله وما يوصل اليه من محبة وسلام فدع باخي الكاتب الشيخ والقس وابحث في الدين الذي يكفل للإنسانية ما أحبت ، وانظر إلى مزاياء العديدة التي ترمي إلى ذلك والتفت بداكرتك إلى الماضي يوم كان الإسلام مرفوع الراية عزيز الجانب واسع السلطان لتشهد آثارها ليس من الإسلام ان الإنسان اخو الإنسان أحب ام كره ، أليس كتاب الإسلام بصرح ان اكرم الناس عند الله أتقاهم ، أليس نبي الإسلام يذكر بأن من آذى ذمياً كان خصمه يوم القيامة ، بل ألم يجعل الإسلام بعض الوجائب على المسلم حتى تجاه المشرك من ذلك حق الجوار ألم يبح الإسلام الأكل مع اهل الكتاب والامصهار اليهم وحضور اعراسهم ومآتمهم ومبائلهم الزبارة . . إلى غير ذلك مما يؤكد لكل معن في احكامه ان الإسلام يراعي في الآداب الاجتماعية ما يعود نفعه على الفرد والإنسانية جمعاء . هذا امر لا مندوحة عنه في دين يرمي لتأليف مجتمع عالمي يعيش فيه الايض والأسود والعربي والعجمي والثائي والداني في مضار المدنية يتعمون كلهم بأمنه وسلامه الشامل تدفعهم منه عوامل الترقى والتمدن الصحيح إلى الحياة السعيدة في ظلال الحق الصراج والعدل المطلق . فأني حاجة بعد هذا تدعو إلى الأخذ

بدين جديد او دين إضافي على الأقل ؟ !
لعل السيد الكاتب لا يخالف في ذلك وإنما يرى (ان الأديان وكثرتها هي سبب شقاء البشر وتفرقه شيعا شيعا كل منها تطلب السيادة السياسية على غيرها من الفرق) وبدلاً من ان يحكم لا تقاذ البشرية من امراضها باتباع الدين الذي اصبحنا نجد بعض منصفى الغرب يصفونه علاجاً لآفات المدنية الخاضرة ، الدين الذي انزله الله سبحانه ليكون خاتماً للشرائع بعد أن تقدمت البشرية واصبح لديها استعداد عقلي وروحي لقبول احكامه الدين الذي اصبحنا نجد من لا يدبنون به تضطرم الحياة نفسها والتمدن ذاته إلى الأخذ بكثير من احكامه — بدلاً من ان يفعل ذلك — وذكر انه (من المعروف لدى علماء الاجتماع بأنه لا يمكن استخلاص البشر إلى ديانة واحدة سواوية لاختلاف في المشارب سببه اختلاف في البيئات والعادات الاجتماعية)
سبحان الله ! كأن اقوال بعض علماء الاجتماع حقيقة ثابتة ، وإن هم حكموا حكمهم بحسب بيانات يعرفونها أفلا يجدر بنا ان نناقش الحكم بالنسبة لدين تتبعه جملة الله تعالى خاتمة الشرائع فلا تعدد وبعث نبيه رحمة للعالمين اجمعين لا لأهل جزيرة العرب وحدهم . ولئن كان سبب عدم امكان خضوع البشرية كلها لدين واحد على ما ذكر في القول السابق هو الاختلاف في المشارب الناشئ عن الاختلاف في البيئات والعادات الاجتماعية ، ففي الإسلام متسع لذلك ، وقد عقد العلامة ابن القيم في كتابه اعلام الموقعين فصلاً واسعاً في

اختلاف الفتوى بتغير الأزمنة والأمكنة واختلاف
الاحوال والعادات والنيات فقال : (هذا فصل
عظيم النفع جداً وقع بسبب الجهل به غلط عظيم على
الشريعة اوجب من الحرج والمشقة وتكليف ما لا سبيل
اليه ما يعلم أن الشريعة الباهرة التي في أعلى رتب
المصالح لا تأتي به فإن الشريعة مبناها وأساسها
على الحكم ومصالح العباد في المعاش والمعاد وهي
عدل كلها ورحمة كلها ومصالح كلها وحكمة كلها
فكل مسألة خرجت عن العدل إلى الجور وعن
الرحمة إلى ضدها وعن المصلحة إلى المفسدة وعن
الحكمة إلى العيب فليست من الشريعة وإن أدخلت
فيها بالتأويل فالشريعة عدل الله بين عباده ورحمته
بين خلقه وظله في أرضه وحكمته الدالة عليه وعلى
صدق رسله صلى الله عليه وسلم أتم دلالة
وأصدقها وهي نوره الذي ابصر به المبصرون وهداه
الذي به اهتدى المهتدون وشفأوه التام الذي به
دواء كل عليل وطريقه المستقيم الذي من استقام
عليه فقد استقام على سواء السبيل فهي قررة العيون
وحياة القلوب ولذة الأرواح فهي بها الحياة والغذاء
والدواء والنور والشفاء والعصمة . وكل خير في
الوجود فإنما هو مستفاد منها وحاصل بها . وكل
نقص في الوجود فسيبه إضاعته . . . الخ اه وقد
ذكر رحمه الله أمثلة كثيرة لاختلاف الفتوى
باختلاف مقتضي الحال

لا عجب في ما تقدم من بحث موجز في بعض
مزايا دين الحياة الخالد الذي لا مفر للإنسانية
منه إلا إليه ان أرادت السعادة الصادقة والسلام
الشامل ، فهو دين الفطرة (فطرة الله التي فطر
الناس عليها لا تبديل لخلق الله)

الحامي : ١٠٠١ م ع

دمشق

•••••

النشاشيبي والزرد عليه

جاءتنا عدة ردود على كتاب النشاشيبي وكنا

عزمناه على نشر رد الاستاذ محمد جابر لاعتداله لكن

لم تتسع له صفحات هذا الجزء . كما لم تتسع

لكتاب مفتوح للنشاشيبي أرسله محمد قره علي

وكنا عزمناه على نشره ولو في باب النوادر ولعل

المخيرة في الواقع وسد هذا الباب أولى والعاقبة لمن اتقى

•••••

خذ أحكام الإسلام حكماً فحكماء ثم ارجع
البصر هل ترى من جهود فيها أمام البيئات والعادات
المختلفة في العالم ؟ لا أحسبك إلا قائلاً معي كلا
إذ الإسلام عام بأحكامه لم يغادر صغيرة ولا كبيرة

٢ العلامة الأمين في أعيان الشيعة (ج) القواعد القائمة على هذه الطرق حتى لو كان القول يعزى لله تبارك وتعالى أو للنبي صلى الله عليه وآله وسلم — كما يقول بري — كبرت كلمة تخرج من أفواههم ٠٠٠ اما الطرق التي يعتمد عليها البحث في الحياة العقلية فأهمها اثراً واعزها قوة هي الطريقة التجريبية the experimental method ثم تأتي وراء هذه الطريقة في القوة والاعتبار واطمنئنان العلماء والباحثين — الطريقة التوليدية the genetic method وبتلو هذه الطريقة طريقة تاريخ الحالة في الحياة the case history method اما الطريقة التجريبية فهي التي تبحث حيناً في الظواهر والحالات التي يعمل الشخص تحت تأثيرها وحيناً آخر تبحث في الفروض والمقاييس التي يستعين بها الباحث على تقريب الحالات حتى بقدر الملاحظة ان يرى النتيجة بدون مشقة زائدة ولا بد ان تكون الفروض التي يستعين بها على تفسير النظريات برهانية لا يستطيع العقل ان يشك بها او يعتبره الريب بصحتها وهذه الطريقة هي المتبعة في البحوث العلمية وبالرغم مما هي عليه من المثانة والقوة لاتزال هدفاً للهجوم وقد قال الأستاذ دودرت عنها ما نصه :
some psychologists contending that it is not sufficiently trustworthy for a scientific experiment
فاذا كانت هذه الطريقة بهذه المثابة بين العلماء فكيف حال غيرها اصف الى ذلك ان اولئك الباحثين الذين أشار اليهم — بري — هل اعتمدوا على الطرق العلمية الخالصة من دون ان يشوبها البوى او الغرض او الجهل ؟؟؟ ذلك ما نشك فيه كثيراً ٠٠٠ ولتلا يبقى هذا الشك

٢ (ج) كنا عزمنا على اغلاق هذا الباب نقداً ومدحاً لكن هذا المقال لم تنفله لنفسه وبه نسد الباب ولم نشر كلمة اخي عامة ولا رد البري علي الزين لانه مضى وقتها

بلا مبرر فلا بد ان نعرض للقارى بعض الأمثلة وان يلج في حرمة ما دام يمكن فرض وجوده التي اسف بها البحث العلمي اسفاً لا بدانيه وهكذا بقية الأحكام ولو عرف الدكتور هذا المعنى لاحاط لنفسه ولبحثه العلمي اكثر من هذا الاحتياط ولما اسف هذا الاسفاف ولو عرف — بري — هذا المعنى وغيره من المعاني التي تؤخذ على الدكتور — وما اكثرها — لعرف ان الدكتور بعيد عن تلك المنزلة التي خلقها له من وهمه وقلة معرفته ٠٠٠٠ هذا نموذج من البحث العلمي وهذا موطن الضعف فيه وسنعرض نموذجاً آخر ما يقوله احمد امين ل ترى قيمة الأبحاث العلمية التي لا يستطيع أن يقف في وجهها السيد محسن الأمين ما دام سلاحه قول الله او قول النبي صلى الله عليه وآله ٠٠٠ يقول احمد امين في كتاب فجر الاسلام في معرض تصويره للدين وتأثيره على النفوس إلى درجة حتى إذا اتقل الشخص من دين إلى دين يبقى اثر الدين الاول في نفسه « وبعد فإلى أي حد تأثر العرب بالاسلام وهل انمحت تعاليم الجاهلية ونزعات الجاهلية من نفسه بمجرد دخولهم في الاسلام ؟ الحق انه ليس كذلك وتاريخ الأديان والآراء بأبى ذلك كل الإباء » هذا ما يقوله في صفحة ٩٤ ثم لا يلبث ان يقول في صفحة ٩٨ ما نصه « ٠٠٠ بل خير من تأثر به هم السابقون الأولون من المهاجرين والأنصار أولئك وصل الدين إلى اعماق قوسهم واخلصوا له الخ » هذا ما يقرره الباحث التاريخي في موضعين قريبين من كتابه الخالد والحق انه منطق لا يقل في اسفافه وبعده عن المنطق عن قول زميله الدكتور في تحريم الربا ٠٠٠ يحدثنا التاريخ

بلا مبرر فلا بد ان نعرض للقارى بعض الأمثلة وان يلج في حرمة ما دام يمكن فرض وجوده التي اسف بها البحث العلمي اسفاً لا بدانيه وهكذا بقية الأحكام ولو عرف الدكتور هذا المعنى لاحاط لنفسه ولبحثه العلمي اكثر من هذا الاحتياط ولما اسف هذا الاسفاف ولو عرف — بري — هذا المعنى وغيره من المعاني التي تؤخذ على الدكتور — وما اكثرها — لعرف ان الدكتور بعيد عن تلك المنزلة التي خلقها له من وهمه وقلة معرفته ٠٠٠٠ هذا نموذج من البحث العلمي وهذا موطن الضعف فيه وسنعرض نموذجاً آخر ما يقوله احمد امين ل ترى قيمة الأبحاث العلمية التي لا يستطيع أن يقف في وجهها السيد محسن الأمين ما دام سلاحه قول الله او قول النبي صلى الله عليه وآله ٠٠٠ يقول احمد امين في كتاب فجر الاسلام في معرض تصويره للدين وتأثيره على النفوس إلى درجة حتى إذا اتقل الشخص من دين إلى دين يبقى اثر الدين الاول في نفسه « وبعد فإلى أي حد تأثر العرب بالاسلام وهل انمحت تعاليم الجاهلية ونزعات الجاهلية من نفسه بمجرد دخولهم في الاسلام ؟ الحق انه ليس كذلك وتاريخ الأديان والآراء بأبى ذلك كل الإباء » هذا ما يقوله في صفحة ٩٤ ثم لا يلبث ان يقول في صفحة ٩٨ ما نصه « ٠٠٠ بل خير من تأثر به هم السابقون الأولون من المهاجرين والأنصار أولئك وصل الدين إلى اعماق قوسهم واخلصوا له الخ » هذا ما يقرره الباحث التاريخي في موضعين قريبين من كتابه الخالد والحق انه منطق لا يقل في اسفافه وبعده عن المنطق عن قول زميله الدكتور في تحريم الربا ٠٠٠ يحدثنا التاريخ

الفساد والاضطراب بحيث تدعو إلى ذلك: فالتمس لي هذا أو شيئاً كهذا في الأدب الجاهلي الخ (١)» فأنت ترى ان انكار الادب الجاهلي يستند إلى هذا المعنى وهو تحريم القرآن الكريم للربا والخاصة في تحريمه وخلو الأدب الجاهلي من ذلك كله وبسوقك هذا المنطق الغريب إلى أن الأدب الجاهلي يجب ان يقرر ما قرره القرآن وان يسن ماسنه والافال أدب الجاهلي ليس بأدب للجاهليين مادام القرآن يشتد في تحريم الربا وبسلك مسلك العنف تارة واللين تارة ولقد فات الدكتور ان يعرف ما هو القرآن وما هو غرضه !!! القرآن كتاب يتضمن كل شيء ومن جملة ما يتضمن — التشريع — والربا حكم من الأحكام الشرعية تتضمنه قضية من القضايا والقضايا تتضمنه للأحكام الشرعية من القضايا الحقيقية التي يفرض فيها وجود الموضوعات في ترتب المعمولات عليها وهي بمنزلة الكبريات لا قيمة الاستبطاء فلو فرضنا ان الربا لا وجود له في العالم اصلاً فعلى القرآن — بما انه يتناول التشريع — أن يحرمه

ان بعض المسلمين الاعاظم كان متحمساً في عداته للإسلام قبل إسلامه وبمجرد ان اسلم انقلب ذلك الحماس في العداوة إلى مثله في الدفاع عن الإسلام وتأييده ولعل هذا المعنى هو الذي ألبأ الأستاذ إلى ان يقول قوله « بل خير من تأثر به الخ » إذ لولا ذلك لهدت الريح الوثنية على المهاجرين والأنصار بمقتضى القول الأول ولا ندرى لماذا تضطرب القواعد العلمية العامة هذا الاضطراب؟؟ وتتحير هذه الحيرة؟؟ مما جعلنا نشك بأنها قواعد عامة لأن الهوى يرافقها في كثير من مقدماتها وليست هذه شروط البحث العلمي!!! وبعد فهل يؤمن — يري — بعد ان عرضنا له هذين النموذجين من النماذج التي أدى إليها البحث العلمي وموضع الضعف فيها بخطأ هذه الأبحاث؟؟ أم لا يزال يعتقد بأن البحث العلمي معصوم عن الخطأ ولا يستطيع ان يقف في وجهه قول النبي (ص) علي مني الخ؟؟ ذلك مما لا يهمنا كثيراً ويكفي انا عرفنا وعرف القراء بأن هذا الثوب العلمي الذي يحاول ان يظهر به هذا الشخص بعيد عن العلم بل نستطيع ان نقول بأن العلم يبرأ منه براءة الحق من الباطل ولم يبق علينا — بعد ان مررنا بالطرق العلمية مروراً سريعاً وتبيين قيمتها — إلا أن نعرض للنقطة الخاصة التي تعرض لها السيد المجاهد العلامة الامين وبيان قيمتها من الحق والواقع... وقد استدلل العلامة المذكور على صحة المذهب الشيعي بقول النبي (ص) عن علي عليه السلام — علي خليفتي — وغيره من الأحاديث النبوية الكريمة وهو استدلال قوي لا غبار عليه ولا يستطيع أن يناقش فيه احد

ما دامت الأحاديث المذكورة صحيحة السند صحيحة الدلالة وان المذهب الشيعي قائم على هذه النقطة فإذا ثبتت هذه النقطة وكان هناك شيء من المجادلة فلا تكون تلك المجادلة متوجهة إلى المذهب الشيعي وإنما هي متوجهة إلى الإسلام رأساً وحينئذ يكون لنا في الدفاع طريق آخر... أما القول بأن المذهب الشيعي منحدر من الدين اليهودي كما يقول احمد امين فلا تفهم له معنى والتعليل الذي ذكره لذلك بأن هذا المذهب يتفق مع المذهب اليهودي في بعض الأحكام لا يصلح ان يكون دليلاً قاطعاً بحيث لا يعارضه قول النبي (ص) وهو وارد على الإسلام نفسه لو صح لأنه يتفق مع المذهب اليهودي في جملة من المسائل والغريب ان المسائل التي يتفق بها الشيعة مع اليهود تثبت يهودية الشيعة والمسائل التي يتفق بها بقية المسلمين مع المذهب اليهودي ايضاً لا تثبت شيئاً من ذلك وهذه ايضاً من جملة موهنات البحث العلمي... على ان البحث العلمي عند الاوروبيين سلك مسلكاً في تاريخ الشيعة فيه كثير من الحق وكثير من الانصاف لم يتوصل اليه البحث العلمي عند المسلمين وفي طبعة او لكك الباحثين الذين انصفوا الشيعة العلامة dwight m donaldson فإنه كتب عن الشيعة كتاباً ممتازة بالنسبة لغيره من الباحثين وقضى ١٦ سنة في البحث عن المذهب المذكور يبحث وينقب... هذا وقد أكثر (الناقد التحليلي يري) من التعبير بالألفاظ العلمية كالتطور الاجتماعي social evolution والوراثة الجنسية

sex heredity والتحليل الذاتي وما اشبه ذلك ليبين انه عالم كبير أو متخصص باحد الفنون والحق انها الفاظ لا يعرف معناها لها من المطالعات ووضعها بهذا الموضع الذي ينفر منها كل النفور وإلا فليدلتنا ما معنى التطور الاجتماعي وما معنى خضوع السيد الأمين بمقتضى التطور المذكور لدراسة الدين ؟؟ وقد بقي في مقاله مواضع تسترعي النظر وتستحق المناقشة كاحكامه على الابرار الصالحين نظير ابن يقطين رحمه الله ودعبل بالزنادقة وهو حكم سخيف لا يستند إلى شيء من المعرفة ومثل هذه الاحكام تهويله على السيد بأنه لم يتعرض للشعراء بالنقد والتحليل ولم يعلم ان هذا عمل آخر لا شأن له بالتراجم وهو مو كول إلى المتخصصين والسيد حفظه الله لا يعنيه في هذا المؤلف اكثر مما يعني البابو كرافين إلا ان الفرق بينه وبينهم ان أولئك يكتبون عن أنفسهم ويوكلون التحليل إلى غيرهم والسيد يكتب عن غيره ويدع تلك الناحية أيضاً لغيره وهذا لا يعد نقصاً في الكتاب — نعم الذي يؤخذ على الكتاب مع كل احترام مؤلفه ومع كل تقدير لجهوده — اغفاله لبعض الاشخاص وهم ممن يشار اليهم بالبنان والكثير من شعراء الشباب النابتهين في العراق وجبل عامل وهذا امر طفيف لا نظن ان السيد تعمد به ويمكن تداركه في الأجزاء الآتية ونعتقد ان الكتاب بحاجة إلى النقد من بعض النواحي وعلى النقاد ان يتناولوا تلك الجهات باخلاص وحسن نية حتى يزيد ذلك في مادة الكتاب والذي نعتقد ان السيد حفظه الله يتقبل كل نقد بريء مخلص بصدر رحب واخيراً نسأل الله ان يحفظ السيد ويمده بعونه ليبقى

مناظراً على عمله الجبار الذي يحتاج إلى دولة فضلاً عن جمعية فضلاً عن فرد

التجف الاشرف بهاء الدين

(العرفان) واطلعت على كتاب جاء للسيد من عالم كبير من علماء دير الزور يثني به على أعيان الشيعة وهالك بعض ما جاء به تشرفت في الجزء الأول من أعيان الشيعة فألفتته العلاج النافع لداء التفرقة المزمن لما احتوى عليه من فوائد جمة يحتاج إليها الشيعي ولا يستغني عنها السني ليتخلص المسلمون من ان الذين فرقوا بينهم وكانوا شيئاً ما لمست منهم في شيء ولقد كثرت اقوال المفسدين في مصحف الشيعة وزيادته قاله الله الذي جعل كيدهم في نحرهم وظهرت انها دسيسة وضلالة وأمر مقترى ليكون نعم السلاح لمن يريد ان يخدم دينه يجمع الكلمة المتفرقة لغير سبب غير الحمل وخدمة الاعداء فاقا ومجاملة لا تشر نفعاً إنني لفرح جداً إذ اثبت من رجالكم من روى له اصحاب الصحاح والسنن والمسانيد كأبي عبد الرحمن السلمي روى له البخاري ومسلم واصحاب السنن وكذلك عاصم بن ابي النجود وأبان بن تغلب روى له البخاري ومسلم ويحيى بن يعمر وحران روى لها ابن ماجه والاعمش روى له حميم اصحاب الصحاح والسنن ومثله محمد بن فضيل الضبي وغيرهم كثير وجاء في البحث الثامن صفحة ٢٥٢ وما بعدها من المفائد ما يرفع كل دسيسة يروم ترويجها عدو للدين تحت ستار الفيرة عليه إلى أن يقول :

وكذلك في صفحة ٢٦٩ في الاصول فإن فيها ما في اصول الدين مما لا يستحق أن يكون نزاعاً وجزاًم الله خير اعلم جاء في صفحة ٢٩٧ وما بعدها لأن الفروع هي التي تدركها العامة فيلعب بقولهم من اجلها ارباب المطامع من اذئاب ولاة سوء ممن اتسم بالعلم وهو لا علاقة له ممة إلا بالزي فأنكم بقلكم الأقوال الموافقة ساعدتم كل من يروم ان يزيل النفرة من احرار المؤمنين وعندئذ يظهر ان كثير من الامور التي بطن الجاهل انها مجمعة عليها ونقضها نقض للدين هي امور بسيطة وقد اشتد فيها الخلاف منذ زمن الصحابة ولكن رجعو إلى العادة فسموه ديناً .

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعرّب له الأدياء عن المجلات الأميركية والأوروبية وجلبا تف ونوادير
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

١ * الحاصدة الميكانيكية * : — صنعوا في كاليفورنيا حاصدة ميكانيكية جديدة ضخمة عملها حصاد الحشائش واعشاب المروج ونقلها لأماكنها الخاصة بسرعة • تدار هذه الآلة بواسطة محرك وبديرها عامل واحد • وتعمل في النهار عمل مئة عامل أو أكثر



٢ * آلة *
« لدحل الطرق »
اخترع مهندس
انكليزي هذه
الآلة المبتكرة
لدحل الطرق
وتسويتها عندما
ينفسر الاسفلت
أو ينفجر •

آلة لدحل الطرق وتسويتها

٣ * شعاع غريب في برج عجيب * : — يشاهد المارة الذين يمرون امام مسكن بالوانتو في كاليفورنيا برجاً عجيب التركيب والصنع مرتفعاً فوق البناء وبرأس البرج كرة ينفجر منها اسلاك تبهر النظر بشعاعها تنصل بجهاز كهربائي كائن ضمن غرفة مختبر ويدعى الشعاع الكهربائي المنبعث من اسلاك البرج (شعاع الموت أو الحياة) وتسند هذه الأشعة من نور الشمس ولا يزال

سكان القرى المجاورة للبرج يذهلون عند رؤية هذه الأشعة ويجهلون سر وجود هذا البرج العجيب في تلك البقعة النائية المنفردة ولا شك إن هذا البرج العظيم لم يقم في ذلك المكان إلا لأجراء تجربة مهمة



أكبر محرك في العالم لتوليد الضغط العالي

٤ * أكبر محرك في العالم * :- انتهت مصانع بورسيغ ماشينبو الألمانية من صنع أكبر محرك في العالم لتوليد الضغط العالي . وتبلغ قوة ضغطه ١٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة الواحدة

٥ * وزن أوراق الفحوص * :- إن التلاميذ الكسالى في مختلف البلدان يمتثلون بشق الوسائل للفش في الامتحانات العامة ولذلك صنع احد اساتذة كلية كاتناكي في الولايات المتحدة آلة جديدة تقطع أوراقاً مخرومة بقطع خاص ووزن معين . توزع هذه الأوراق على التلاميذ الذين يؤدون الامتحانات الخطية وبهذه الوسيلة يمنع التلاميذ من تجهيز أوراق عليها أجوبة الامتحان قبل الموعد المعين

٦ * المدفع الصامت الكهربائي * :- صنع احد المخترعين في مقاطعة (نيوجرسي) في الولايات المتحدة مدفعاً جديداً يدار بواسطة محرك كهربائي داخل الاسطوانة فإذا ضغط على المحولة تخرج القذائف وتعمل عملها دون احداث صوت او دخان لأن الفضلات تتحول رأساً إلى رماد ناعم ينثر على الارض ويمكن أن يصنع من نوع هذا المدفع اشكال مختلفة الأحجام

٧ * الشجرة الطفيلية * :- من المعلوم لدى من درس علم النبات ان هناك نباتات طفيلية

تنسب إلى فصائل النباتات الدنيا وبعد التحقيق الذي أجراه علماء النبات ظهر أن شجرة الصنوبر الاسكتلندي قد أضيفت إلى قائمة النباتات الطفيلية لأن جذورها لا تمتص المواد الغذائية من الأرض بل من جذور الأشجار الأخرى كالصنوبر الأبيض والشربين والعفص وغيرها من نباتات
الفصيلة الصنوبرية



٨ * منطاد اميركي * :- المنطاد الاميركي « اكسلورر ٢ » عند هبوطه في مقاطعة (داكوتا) بعد ان ضرب الرقم العالمي في الارتفاع إلى أعلى طبقات الجو . وقد كان يقوده الكبتن ستيفنز

٩ * القناع الواقي من الغبار * : صنع احدهم قناعا بقي وجه المرأة من الغبار اثناء العمل في المنزل . فيؤلف هذا القناع من قماش كثيف يحتوي في وسطه على شبه نافذة مصنوعة من مادة شفافة توضع فوق العينين والأنف تسمح للهواء ان يدخل ويتنفس منه الانسان ولكنها لا تدع الغبار يدخل

١٠ * اذابة الذهب بنور الشمس * :- صنع احد المخترعين جهازا جديدا يتألف من ثلاثة رفوف معدنية تحتوي كل منها على عشرين مرآة وتصل الرفوف بموقد . تحصر المرايا نور

الشمس الذي يؤلف حرارة عظيمة تنقل إلى الموقد وتصهر المعادن ومنها الذهب . يبلغ ثمن هذا الجهاز ألف دولار ويديره رجل واحد وهو يوفر على الصانع مشقة النفخ في الكبر وشم رائحة الفحم ويوفر عليه المصروف اليومي لأنه يستمد حرارته من نور الشمس

١١ نجارب لتحسين الطيارات ✽ : — تجري الآن على بحيرة كوستانس السويسرية تجارب لتحسين الطيارات البحرية بدون محرك . وترى في الصورة الطيارة « هاناريش » وقد تمكنت



بمساعدة طائرة ثانية دون محرك من أن تبقى في الجو نصف ساعة ثم تهبط سالمة على سطح البحيرة ويبلغ طول جناحي هذه الطائرة ١٧ مترا وهي تربط عادة إلى طيارة ذات محرك تجرها حتى ترتفع إلى الجو وعندئذ تتركها وحدها

نجارب لتحسين الطيارات

١٢ طراز جديد من السيارات ✽ : — طراز جديد من السيارات ذات الشكل الانسيابي اطلق عليه اسم « ادلد » وقد تمكنت هذه السيارة عند تجربتها على طريق « افوس » قرب برلين



من اجتياز ٤٠٠٠ كيلو متر في ٣٢ ساعة أي بمعدل ١٢٥ كيلومتراً في الساعة تقريبا . وبذلك ضربت الرقم القياسي الذي وضعه احد السائقين الفرنسيين ، وهو ١٠٣ كيلومترا

طراز جديد من السيارات

الصحة وتدبير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية ما تجزل فائدته وبعم فقه

١ * اتقاء مرض القلب الحداري في الكهل *

للدكتور كورير مكرون (Dr. Currier mecwen)

نقلها إلى العربية الدكتور كامل سليمان الخوري (بوسطن ماس)

لا نكبر أنه من الواضح الجلي ان المبادئ العامة الموجهة نحو الوقاية من مرض القلب الحداري ومعالجته هي واحدة. هما كان سن المريض. على ان هنالك فروقا في المرض، عندما يصادف في الأولاد او الكهول، تبرر إيجاد حل منفصل للوقاية في سني الفريقين. فالقصد من مقالنا هذا إذاً هو أن نذكر أولاً بالاختصار بعض مبادئ ووسائل عمومية، أهمها ما بسطته مفصلاً «الدكتور سوتون» وكافية في قلبه؟

لا جرم ان الأولى من هذه المسائل هي الاكثر أهمية، بما ان المطلبين الأخيرين لا يصدران إلا إذا حصلت الحمى الحدارية، او كانت ظهرت من ذي قبل. ولكن لنكدر الطالع نرى أن مقدرتنا لصد هذه العلة محدودة وتميل إلى البقاء هكذا في ان نصل إلى معرفة وتحديد العامل السببي وفي خلال هذا قد وجد البعثة والمرقبون بعض طرائق ذات قيمة مثل الطرائق التي يقصد من ورائها تقوية المناعة والمصادمة واتقاء التعفنات كما صار بسط ذلك في الفصل السابق للدكتور «سوتون»

ثانياً : للتشديد بالانتباه إلى بضع النقاط التي يصح تطبيقها على الكهول فموضوع الوقاية من مرض القلب الحداري يوافق النظر فيه من ثلاث زوايا :

اولاً : — هل بالإمكان اجتناب المرض المبطن تحت اعراضه اضراراً وعاهات قليلة — أي الحمى الحدارية؟

(١) المرجو مراجعة الجزء المزدوج — نيسان وابار من سنة ١٩٣٥ أي المجلد ٢٦ من العرفان صفحة ٩٢٨ الحاوي مقالة «الوقاية من مرض القلب الحداري في الأولاد»

الاشخاص الذين قد كانوا أصيبوا بالحمى الحدارية لانقاء الحمى الحدارية ومداواتها ، وبعضها عرض سابقا ، من الضروري أن نتذكر أنه يترتب علينا الابتعاد ليس فقط عن المصابين بثغفئات غير نوعية ، والتهايا كالتهايا اللوزتين ، والنزلات ، والتهايا الأذن الوسطى .

ولعلنا لا نغالي إذا قلنا ان شخصا كان عرضة لهجمات وحملات الحمى الحدارية يتوجب عليه اجتناب كل شخص مصاب بالتهايا اللوزتين ، كما بفعل الشخص السليم تجاه شخص مصاب بالجدري ويجب التشديد بإتمام هذه التقييدات فيما إذا حاولنا وقاية القلب من التعطيل الدائم في المرض بالحمى الحدارية الفعالة

لما شاع استعمال العلاجات المشهورة باسم « المضادة الحدار » في القسم الأخير من القرن الماضي ، عقدت الآمال ان عاملا شافيا قد اكتشف وبالأواقع لا يزال عديد من الأساة يذهبون إلى ان الصفصافات « Salicylates » تستطيع منع

تتشار مرض القلب الحداري . إنما نحن نرى ولسوء الحظ أن نتائج مباحث وتدقيقات شتى لا تبرر هذا الاستنتاج ، لأن هاتيك العقاقير بينما تبذل جهودا مذهشة على الظاهرات المفصلية ، لا يظهر لها إلا قيمة زهيدة إذا كان ثمت من قيمة - فيما يتعلق بسير اختلاط القلب في النهاية . ولذا فيتوجب على

الطبيب الانتباه جيدا لئلا مريضه يؤذيه نفسه بهوضه بأكرار من الفراش لأنه انخدع بهمود الآلام المفصلية الناشئة عن تجرع العقاقير . هذا ومن حين إلى آخر قد اطرأ بعضهم ودافع عن استحضرارات مختلفة حيوية (Biological preparations)

محيط صالح من كل الوجوه
أما مطلب الوقاية الباقي علينا بمحنته أي بذل الجهود في المحافظة على درجة ملائمة من المقدرة الوظيفية للقلوب التي قد تعوهت ، فهو يظن عادة قضية هامة يقصد منها إيقاف خؤور القلب وليس اجتناب مرض قلبي . ومع ذلك فهذا الاعتقاد

لا يصدق إلا في بعض أقسامه ، لأنه حتى في حوادث الكهول ذوي القلوب التي عوحتها كثيراً الرئية منذ سنين ، فهجوم همود قلبي ثقیل يرافقه ظهور التهاب قلب فعال ثانية في أكثرية الاحوال نتج إذاً انه في هذا الوجه من القضية ايضا ترى ان الوسائل والتدابير المختلفة المقصود منها المحافظة على مصادمة الجسم ووقايته من هجمات جديدة من المرض الفعال هي ذات أهمية عظيمة

وفضلاً عن ذلك فهناك ذرائع ذات خطورة كبرى يمكن التثبت بها لمنع الكهل المعترى بمرض قلبي بطيء — ولكن مع نقص في قوة الاحتياط والاذخار — (But with diminished cardiac reserve) من أن يفرط في تحميل قلبه فوق استطاعته . فهو لا المرضي هم عادة اشخاص يكسبون معيشتهم بشغل بدوي ، ليس فقط لأن هذا المرض يشاهد في الأخص بين الفقراء ولكن لأن الداء الذي اعتراهم في سن الطفولة والفتوة قد حال دون امكانهم اكتساب تهذيب كاف . ففي السريرييات القلبية « Cardiac Clinics » نرى دوائر التوظيف الجمهورية تساعد مساعدة لا تثنى أو تلك المرضى ليجدوا شغلاً لا يرهق قلوبهم المعهومة ، ولكي يسكنوا غرفاً يصلون اليها بدون الاضطراب إلى تسلق أدراج كثيرة أو سلام عالية .

وفي الممارسة الشخصية « Duivate practice » لا يقل هذا العمل أهمية ، وإن ترتب على الطبيب القيام بعمل الخدمة الجمهورية لوحده ، فضلاً عن خدمته كمرشد ومشير . وأخيراً لا بد لنا من تشديد التنبيه إلى أن حصر وتحديد حرركات

وجهود المريض بعمل بها في مرض القلب الحداري البطيء فقط عندما ينقص المريض قطعياً ما يسمى قوة الاحتياط والاذخار (Diminished cardiac reserve) ولكن عند ظهور الحمى الحدارية مع التهاب القلب يندو كل تحديد وحصر في غير محله وتتحتم الراحة التامة في الفراش

وقصارى القول يمكننا الجهر بأن الوقاية من مرض القلب الحداري في الكهل تباط — كافي الولد — باجتنب الإثتان الحاد والفعال الذي يسببه ، بينما إن المحافظة على وظيفة ملائمة في مريض معترى بمرض قلب حداري تتبع تلك العوامل التي تخصص بنوع عمومي لبقية اشكال أمراض القلب ، علاوة على التوقي من تكرار ظهور العامل الاثنائي القديم .



٢ * نصائح طبية علمية *

كم ساعة تنام في الليلة ؟

كثيراً ما يعترضنا هذا السؤال عند البحث في احوالنا الاجتماعية وحياتنا اليومية : هل هناك اية علاقة بين النوم والنجاح في مجال الحياة ؟

وربما كان النوم القليل المادي مما يساعد على احراز النجاح والتوفيق . فلن الذي يوفر من نومه ساعتين أو ثلاثاً إنما يتفقد من حياته العملية في الجملة ما يوازي مجهود حياة كاملة لشخص كامل ويقرر الأطباء ان الإنسان يمكنه أن يحصل على النوم مركزاً كما يمكنه ان يحصل عليه

غير مركز كأي مادة أخرى يبتناها الإنسان كخلاصة اللحم مثلاً . وعليه فيمكن للإنسان أن يحصل في مدة خمس أو ست ساعات على نوم هادي^١ الأول .

على نفس الخلاصة التي يحصل عليها إذا ما نام ثماني أو تسع ساعات ، نوما مضطربا غير هادي !

على أن الثابت المقرر أن الإنسان لا يستطيع أن يخفض مدة نومه يوميا عن أربع ساعات . مما تكون الظروف والأحوال فهذا هو الحد الأدنى للنوم !

ولعل الفائدة الأولى والأكثر أهمية من سواها التي يستخلصها الإنسان من النوم إنما هي تهدئة عصاب الجسم وبخاصة في عصرنا هذا المملوء بالمتاعب والمشكلات . ولقد قيس درجة الراحة التي تحصل عليها الأعصاب عقب النوم فوجد أنها تحصل على الدرجة القصوى من الراحة عقب نوم أربع ساعات !

كذلك كانت الحالة بالنسبة لعضلات الجسم فوجد أنها تحصل على الراحة التامة عقب نوم أربع ساعات كذلك !

وقد عملت تجارب أخرى بالنسبة لراحة أعصاب المخ فوجد أن خلايا المخ تحصل على الراحة التامة عقب نوم ست ساعات ثم هي تعود لنشاطها الأول من حيث السرعة والدقة في التفكير والتدبير !

من كل هذا نصل لنتيجة حاسمة في مشكلة حاجة الإنسان للنوم وهي أن مدة ست ساعات كافية جداً لنوم الإنسان ليستكمل جسمه وأعصابه وعضلاته وخلايا مخه راحتها الكاملة لتعود لنشاطها الأول .

وإننا لنؤكد هذا الرأي باستفتاء كبار الساسة والعلماء في مختلف الدول والعصور وهاك ما يقرره الامبراطور نابليون في هذا الصدد :

« إن النوم ست ساعات أكثر مما يحتاجه أي إنسان إذا كان رجلاً ، أما إن كان امرأة فيكفي لنومها سبع ساعات أما إذا كان الشخص غيباً خاملاً فهو يحتاج في نومه لثماني ساعات . . »

وقد تكلم أيدسون عن حاجته للنوم فقال :

« اني اكتفي في النوم بست ساعات أنا وما على فترتين : الأولى أربع ساعات ثم ساعتين بعد ذلك »

واليك ما يقوله هنري فورد :

« اني أذهب لفراشي في الساعة التاسعة كل مساء واستيقظ في الساعة السادسة صباحاً ، وأنا م حوالي ست ساعات وإن كنت ابقى في فراشي حوالي تسع ساعات »

وينضم إلى هذا الرأي القائل بالاكتفاء بالنوم ست ساعات رأي ارنولد بيت الكاتب الانجليزي الذائع الصيت والسير جون سيمون وزير خارجية انجلترا السابق فما رأي أطبائنا ومفكرينا ؟

مصر في اول ديسمبر سنة ١٩٣٥

عبد الفتاح حيشه المصري



المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

١ الطرف -

طبع السادس بمطبعة الترقى في ١٣٦ صفحة والخامس في ١٢٦ والرابع في ١٧٦ والثالث في ١٨٩ صفحة بمطبعة ابن زيدون بدمشق وهي بقطع العرفان جيدة الطبع والورق والغلاف

صدرت أجزاء هذا الكتاب الأربعة مرتبة ترتيباً فرنجياً إذ بدى فيها من السادس فتازلاً لا من الأول فصاعداً حسب الاصطلاح العربي والجزء الثاني والأول لم يزال قيد الطبع

وكتاب الطرف من الطرف ويكفيك أنه جمعه وشرحه الأستاذ علي السراج وسليم الجندي وأديب التقي وأبو الخير القواص وقد بذل هؤلاء الأستاذة الأفاضل جهوداً جبارة في جمع هذه الكتب وإبرازها في هذا الشكل المفيد وقد قررت وزارة معارف الجمهورية السورية تدريسها في المدارس الثانوية وهي من أفيد الكتب المدرسية فعسى أن تلاقي الإقبال الذي تستحقه

٢ تفسيرية الرسول العربي -

طبع بمطبعة الكشاف (بيروت) فجاء متن الطبع والورق في ١١٢ صفحة بقطع العرفان وثمنه مع أجرة البريد ٣٥ غرشاً سوريا ويطلب من إدارة العرفان

الأستاذ لييب الرياشي معروف لدى الكثيرين من أدباء العربية لكن كتابه هذا بقطع النظر عن العاطفة المذهبية يوهن به عن ذوق حسن في

التأليف وإنصاف ما وراءه إنصاف وعرف النبي (ص) تعريفاً قد يعجز عنه كثير من المسلمين وصدر بمقدمة محمدية للشيخ عبد القادر المغربي رئيس المجمع العلمي العربي ومقدمة مسيحية للأستاذ أمين نخلة وختم بدرس فلسفي بالفرنسية للفيلسوف رضا توفيق بك فأنت ترى أن هذا الكتاب قلّ ما أخرجت المطبعة العربية له نظيراً وقد أهدانا نسخة منه يرسم الدرس والبحث والتحليل ولم يتسن لنا درسه وبحثه وتحليله ولعلنا نعود لذلك في فرصة سانحة ونقل من فصول الكتاب ما يعرفه للقراء تعريفاً وافياً ولكن الحقيقة والحقيقة يجب أن نقال أن المكتبة العربية التي لا تحوي هذا الكتاب تكون ناقصة ومن لا يسير إلى الكمال؟

٣ * اتقاذ البشر من الجبر والقدر *

للسيد المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ هـ

وبليه

استقصاء النظر في القضاء والقدر

تأليف العلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦

طبعا بمطبعة الراعي (النجف) فجاء الأول في

١٠٩ صفحات والثاني في ٤٠ صفحة صغيرة

بدأ منتدى النشر في النجف الاشراف في

إخراج الكتب النافعة وإبرازها للطبع وقد جاءنا

هذا الكتاب المزوج يتهادى بحلة من الاتقان وقد نشره وصححه وعلق عليه الشيخ علي الخاقاني النجفي فنثني على همته الناهضة

٤ * دليل الحج والسياسة *

طبع بالمطبعة الرسمية بالرباط (المغرب) عام ١٣٥٤ فجاء في ٣١٠ صفحات بقطع (عرفان مع اتقان الطبع والورق

هذا الكتاب تأليف أحمد بن محمد الهواري رئيس تحرير جريدة السعادة سابقا والعضو الآن بالمحكمة الشرعية العليا وبجمعية احباس الحرمين الشريفين

وقد حوى جملة تقارير منها تقرير لجلالة سلطان مراکش وهو مزين بالرسوم والكتاب طريف في بابيه

٥ * الريف *

طبع بمطبعة التعاون (مصر) سنة ١٩٣٥ م فجاء في ٩٦ صفحة بقطع العرفان وهو حسن الطبع والورق وتنه خمسون مليا (نحو اربعة فرنكات)

اختار هذا الديوان الجديد من شعر أبي شادي الشاعر المصري المعروف محمد عبد القادر سكونير التعاون بوزارة الزراعة المصرية ومواضيعه كاسمه في الريف أي الحقل وما يتعلق به

٦ * أصول الدين والأخلاق بالمحادثة *

طبعت الخلة الأولى في ثلاثين صفحة متوسطة ومثلها الثانية في مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٥٤ هـ

رتب هاتان الحلقتان للقسم التجريزي الاساتذة عبد اللطيف فياض مدير المدرسة الحكومية في البطية والشيخ حسين الحوماني معلم مدرسة كفر رمان وأحمد حجازي معلم مدرسة حاروف ترتيبا

حسنا مفيد التلامذة وقد أجازهم عليها العلماء الاجلاء الشيخ عبد الكريم الزين والسيد علي فحص القاضي الجعفري في صيدا والشيخ محمد علي نعمه .

٧ * دروس الدين والأخلاق *

طبع في صيدا بمطبعة العرفان سنة ١٣٥٤ هـ فجاءت في ٩٦ صفحة متوسطة وتطلب من ملزمها عبد الرحمن الأنصاري صاحب المكتبة المصرية في صيدا

صدر الجزء الرابع السني من هذه الدروس المفيدة المقرر تدريسها في مدارس الجمهورية اللبنانية وهي تأليف الأستاذ عبد الرحمن المجذوب

٨ * المقتطف *

صدرت مجلة المقتطف شيخة المجلات العربية العدد الرابع من مجلدها السابع والثمانين وكله عن أبي الطيب المتنبي بقلم الاستاذ محمد محمود شاكر فجاء الجزء إماماً في محرابه وأصدرت مجلة الهلال جزءاً خاصاً في المتنبي لكن في أفلام مختلفة

٩ * المصباح *

عادت رصيفتنا المصباح النجفية للصدور بعد أن اطلق مرآح صاحبها المعلي السيد محمد صالح بحر العلوم فجاءنا الجزء الاول من المجلد الثاني وإذا به يحوي طائفة كبيرة من المقالات الشائقة والقصائد الرائعة فنرجو للرسيفة الثبات والازدهار

١٠ * البصائر *

جريدة اسبوعية تصدر يوم الجمعة لصاحب امتيازها الشيخ محمد خير الدين وهي لسان حال العلماء المسلمين الجزائريين جاءنا العدد الثاني منها وهو في ثمان صفحات حاوية البعض المقالات والقصائد والأخبار الجزائرية . فنرجو لها ثباتاً ورفقاً

نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستنرفة والحواضر المستنرفة ويرى القارئ فكات عصرية تسر خاطر

بلا فريد وبلا شذور له مذاق العسل المشور
وأخذ ينشد والقوم بغالبون الصيام وقد جرى
لعايهم حتى لقد همّ بعضهم بالأكل فلما تمت القصيدة
قال له اصحابه : لقد كدت تفتننا عن صيامنا
٣ * شاعر الفسطاط والكنافة *

كان جمال الدين بن الجزار اظرف شعراء
مصر في عهد الايوبيين والذي منح لقب (شاعر
الفسطاط) فقيراً ينشادر بفقره ، ومن الغريب انه
كان جزاراً ابن جزار و كانت تجارته رابحة ولكنه
كان ينفق كل ما يأتيه بإسراف عملاً بالحكمة القائلة
(اصرف ما في الجيب) ولا بن الجزار رأي في الكنافة
والمسحر والمشبك إذ يقول :

مارأت عيني الكنافة إلا عند بيعها على الدكان
ولكم ليلة شبت من الـ جوع ان جزت بالحلواني
كم صدور مصفات وكم من

شبك دونها وكم من صواني
وإذا سحر المسحر ليلاً التقى الأمر فيه بالعصيان
فهو يتلف على الكنافة في رمضان وبدعي انه
لم يذوقها — بل لم يشهدا — إلا عند البائع في
الدكان ، فإذا ما قام المسحراتي بيبهه إلى الأكل
تذكر شوقه إلى الكنافة والمشبك — كما تذكر
فقره — فعسى أمر المسحراتي لأنه فقير ! ...

١ * حجر على الأب والابن *
قدم بعض المغفلين ولده إلى القاضي وقال —
يا مولانا إن ابني يشرب الخمر ولا يصلي فاحجر
عليه فقال له القاضي ما تقول يا غلام فقال إنه
بدعي علي باطلاً في أصلي ولا اشرب الخمر فقال
ابوه أعز الله القاضي أتكون صلاة بغير قراءة
فقال القاضي يا غلام اقرأ شيئاً من القرآن قال
الصبي بسم الله الرحمن الرحيم

علق القلب الربابا بعد ما شابت وشابا
إن دين الله حق لا أرى فيه ارتيابا
فقال ابوه يا مولاي والله ما تعلم هذه الآيات
إلا البارحة فإنه سرق مصحفاً من بيوت الجيران
فحفظها فضحك القاضي وحجر على الأب والابن
٢ * كلام بسيل اللعاب * *

خرج ابن الرومي إلى بعض المنزهات مع جمع
من رفاقه في شهر رمضان بعد القيلولة وكان
اصحابه في هذا اليوم يتهمونه بأنه سارق للشعر
فلما اقتربوا من كرم رازقي (عنب) مهدل بسر
الناظرين فقال له احدهم إن كان ما تنشدنا لك
فقل في هذا شيئاً فأنشد ابن الرومي في وصف العنب :
ورازقي مخطف الخصور كأنه مخازن البلور
قد ضمنت مسكاً إلى الشطور

وفي الأعلى ماء ورد جورى

* أرسل هذه النادرة وما بعدها في الفيحاء



الشيخ جابر الآراء

تنشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

١ اربعين هنانو

دعينا لحفلة المرحوم ابراهيم بك هنانو رجل الوطنية والنهضة التي اقامتها جمعية اتحاد الشبيبة الاسلامية بناديبها في بيروت مساء الخميس ٧ شوال و ٢ ك ٢ فحضرناها وافتتحت بعشر من القرآن الكريم ثم تعاقب الخطباء الأساتذة محمد جميل بك ييم رئيس الجمعية والشيخ عزيز الهاشم وحبيب ابو شهلا وعارف بك النكدي وامين الربحاني وقد وقوا الموضوع حققه وكانت الحفلة بغاية النظام والترتيب حضرها فريق من كبار القوم

ودعينا للحفلة الكبرى التي اقيمت في دمشق بعد ظهر الجمعة ١٥ شوال و ١٠ ك ٢ في مدرج الجامعة السورية فحضرناها نحن وحسن افندي مروه وكانت حفلة باهرة تقدمتها بعد صلاة الجمعة في الأموي خطب وقصائد اما حفلة الجامعة فقد حضرها في البهو الكبير الف وخمسمائة شخص أكثرهم من كبار رجالات الوطنية والشباب السوري الناهض عدا الحشد الغفير الذي بقي في الخارج لذلك عمت الفوضى اولا وقد تعاقب على منبر الخطابة السيد هاشم الأناسي رئيس الكتلة الوطنية فكلمة غبطة بطريك الموارنة فالسيد عبد المطلب الأمين باسم والده العلامة المجتهد السيد محسن

فعمرا بوريشه بقصيدة رائعة فاسعاف النشاشيبي (١) فشفيق جبيري بقصيدة رنانة ليتها لم تشب في التعريض بالشخصيات فبشاره الخوري او الاخطل الصغير بقصيدة من شعره الفتان فرشاد رويحة شاعر العاطفة فالدكتور عبد الرحمن الكينالي وكان يقدم الخطباء بصوته الرنان السيد فارس الخوري ثم تليت برفقيات وكتب التعازي فيان الكتلة الوطنية وبالجملة فالحفلة كانت رائعة جدا رحم الله الفقيد الغالي وجزاه عن إخلاصه وجهاده خير الجزاء

٢ مات التفتازاني

فوجئنا بالراديو في نعي عالم مصلح جليل من علماء مصر الأعلام الذين عرفنا بهم السعي الدائم لجمع كلمة المسلمين خاصة والشرقيين عامة ألا وهو

السيد محمد الغنيمي التفتازاني

وهو الساعي بإنشاء جمعية الرابطة الشرقية في مصر

عرفناه في بشري بخفلة تأيين جبران خليل

(١) انقلبت الحفلة إلى ضحك لما انتصب النشاشيبي يتلو خطابه المكبر بتلك الإشارات الغريبة ومع ذلك فقد نشرته جميع صحف دمشق بتلك النعوت الضخمة وصدق نابليون L'argent fait tous (المال يعمل كل شيء)

جبران فإذ بنا امام عالم عصري مصلح كبير الشوق والتحية لجميع الاخون (المخلص
النفس أبي الضيم حسن الحديث وزارنا بعدئذ في التفزازاني
صيداء فليرجونا وآخر ما وصلنا منه دعوة لكتابة كلمة فخسارة هذا العالم الجليل خسارة كبيرة على
في تأبين فقيده العلم والعمل المرحوم الشيخ محمد جميع المسلمين والشرقيين نفعه الله برحمته
بجيت كتب عليها بخطه هذه الجملة (مع خالص ورضوانه ٦ واسكنه فسيح جناته

٣ الملك

جورج

الخامس

نعت الأنبياء
الأخيرة جلالة الملك
جورج الخامس ملك
بريطانيا العظمى
فكان لمنعه أثرسي
في جميع الأقطار
لما فطر عليه من
حسن السيرة وطيب
السريرة ووقع نبأ
موته على الشعب
الانكليزي المفتون
بحب مليكه وقوع
الصاعقة

ولد الفقيه في ٣
حزيران سنة ١٨٦٥
وكان والده ادوارد
السابع ما زال وليا





الاستاذ اميل اده رئيس الجمهورية الجديد

للمعهد لأن الملكة آنثذ كانت جدته فيكتوريا وكان له أخ أكبر منه اسمه الدوق اوف كلارنس توفي سنة ١٨٩٢ فأصبح هو ولي العهد وكان شقيقه المتوفى خطب الأميرة فيكتوريا ماري فرغيت جدته أن يتزوجها فنزل عند رغبتها واقترنا في ٦ تموز سنة ١٨٩٣ وفي سنة ١٩٠١ توفيت الملكة فيكتوريا فأقيم مقامها بنجلها الأكبر الملك ادورد السابع وتوفي سنة ١٩١٠ فنصب مكانه واحتفل في بيوتله الفضي منذ عهد قريب وكان أصيب بمرض خطر سنة ١٩٢٨ إلا أنه قدر الله له الشفاء إلى أن حانت منيته فغادر هذه الفانية نحو نصف ليل الثلاثاء ٢١ كانون الثاني المذكور بأعماله الطيبة . وقد قام مقامه ولي عهده ونجله الأكبر ادوار البرت كريستيان باسم الملك ادورد الثامن وفيه طباع ابيه ومزاياه لذلك سيحذو حذوه ولما مات ابوه سمع صوت بالفرنسية يقول (مات الملك فليحي الملك) والملك الجديد عمره ٤٢ سنة ولم يزل اعز با

٤ رئاسة الجمهورية اللبنانية

تنتهي مدة رئاسة حبيب باشا السعد في آخر ك ٢ سنة ١٩٣٦ واجتمع المجلس النيابي اللبناني في المؤلف من ٢٥ نائبا اجتماعا فوق العادة قبل ظهر الاثنين ٢٠ ك ٢ لانتخاب رئيس خلفا للرئيس السابق إذ ترك العميد الحرية التامة في انتخاب الرئيس للمجلس واخذت المناورات والتطبيقات تعمل عملها لكن الكفة الراجحة كانت في جانب المنتخب الجديد منذ شهر ٠٠٠ وبالإجمال فقد نال الاستاذ اده في الدورة الأولى ١٤ صوتا وفي الثانية ١٥ صوتا فأعلن رئيسا للجمهورية اللبنانية اما مزاحمه الشيخ بشاره الخوري فقد نال

في الدورة الأولى ١١ صوتا وفي الثانية عشرة اصوات وقال الاستاذ اميل اده او فخامة رئيس الجمهورية الحالي انه سيكون للجميع وهكذا يجب ان يكون ونصافح وتعاقد هو ومزاحمه متناسين ما مضى وفخامته معروف بالزاهة والصدق وصلابة العود والاستقلال في الرأي فعسى أن يتمكن بما أوتيته من ذكاء ومقدرة من إصلاح بعض ما فسدت وتقويم جزء أو غصن مما اعوج في هذه الجمهورية المحتاجة لكل ضرب من ضروب الإصلاح وربك ولي التوفيق والنجاح

خلاصة الانباء

نقتصر من الانباء العالمية على هذا الباب للتاريخ فقط ونبالغ في الاختصار ما امكن

١ * سورية *

واذا اعترض بعضهم ان السيد مختص بالرسول فيمكن ان يطلق على الاشراف لفظ الشريف تمييزا لهم عن سوامم وحبذا تعميم ذلك

٣ * حول رئاسة الجمهورية *

جاء نائمن الشاب النبيه السيد شفيق رضا الفحاس من دمشق مقال ينحي به في اللائمة على النواب اللبنانيين لتمسكهم بالأشخاص دون المبادئ والقضية الوطنية ؛ ولما كان المقال سياسيا اكتفينا بالاشارة اليه راجين للبلاد تحقيق مطالبها المشروعة

٤ * الشيخ عبد الكريم مغنية *

توفي في معركة الشيخ عبد الكريم مغنية من علماء جبل عامل عن ٤٥ سنة قضاها بطلب العلم وكان تقيا صالحا محبوبا وهو نجل استاذنا المرحوم الشيخ محمود مغنية وقد أقيم له ماتم حافل بعلماء وكبراء جبل عامل وابنه السيد علي نجل العلامة السيد محمد ابراهيم بخطاب لم يتسع هذا الباب لاثباته واشدت يوم الاسبوع خطب وقصائد كثيرة فنسأله سبحانه أن يتغمده بالرحمة والرضوان ويلهم آل الكرام الصبر والسلوان

٥ * الحرب الطليانية الحبشية *

ما برحت الحرب بين ايطالية الحبشة قائمة على قدم وساق وبعدما كانت الكفة راجحة في جهة الأحباش عادت هذا الاسبوع فرجحت لجهة

توجه فخامة العميد لدمشق فهل يعلن بها الحدث الجديد بعد ماتم في لبنان ولم ندر إن كانت الاضطرابات تحول بينه وبين ما يريد فقد أقفلت السلطة مكنتي الكتلة الوطنية في دمشق وحلب وختمتها بالشمع الأحمر وقبضت على السيد فخري البارودي وأبعدته لحسبه وعلى الاستاذ سيف الدين المأمون وأبعدته للقامشلي وعلى أثر ذلك أقفلت مدينتا دمشق وحلب

وحصلت بهما تظاهرات من الطلبة وسوامم ذهب بها بعض القتلى وكثير من الجرحى واعتقل في دمشق أكثر من مائة طالب وبعضهم حوكموا وحكموا بالسجن مدة اربعة شهور فأكثر . واعتقل في حلب كريمة المرحوم ابراهيم هنانو وشقيقته ثم تركتا لهماج الرأي العام واعتقل نحو ٥٠ اشابا وطالبا وما برحت مدن دمشق وحلب وحمص وحماة وغيرها مقفلة وأخذت الاحتجاجات تنهال من كل جهة وصبو فئسا له سبحانه أن يهيئ لهذه الأمة المنكودة من امرها رشدا .

٢ * إلغاء الألقاب *

تخذت الكتلة الوطنية قرارا بإلغاء الألقاب من بك وباشا وافندي ومعالي وسعادة وسماحة الخ وأن يذكر الشخص باسمه مع لفظة (السيد) فقط وحبذا عملهم هذا من عمل مشعر بالديموقراطية

الطليلان لكن معركة هائلة قامت اخيرا خسرها الفريقان
خسارة عظيمة والنصر بيد الله يؤتیه من يشاء

٦ * الكردينال تبوني *

رقى قداسة البابا غبطة بطريرك السريان في
بيروت إلى رتبة الكردينالية التي لم ينلها شرقي من
عهد بعيد وقد سافر لرومة وعاد حاملا عصا
الكردينالية واستقبل في بيروت استقبالا حافلا
جدا من الحكومة والشعب

٧ * عيد البطريرك عريضة *

بمناسبة عيد غبطة بطريرك الموارنة انطون
عريضة توافد على بكركي لتقديم التهنئة جمع غفير
من كبراء البلاد اربوا على عشرة آلاف وبينهم
فئة كبيرة من الكتلة الوطنية في دمشق وحلب
وحمص وحماة وبيروت لا زال الصرح البطريركي
المنيع محط رحال الوطنيين وحمى منيعا للالفة
والوفاق رغم مريدي التنازع والشقاق
واذا تألفت القلوب على الهوى

فالناس تضرب في حديد بارد

٨ * بطريرك القنار *

بمناسبة وفاة بطريرك القنار الارثوذكسي في
استانبول اقيم مقامه المطران بيامين ومقام بطريركية
القنار عند اخواننا الروم جليل جدا

وعسى أن يزول سوء التفاهم بين غبطة بطريرك
الروم في سورية وبين المطران ايفانوس زائد الذي
انشق عن الكنيسة والف حزبا جديدا وما أخرجنا
اليوم إلى التفاهم والوفاق

٩ * القلم الصريح *

صدر قرار يقضي بتوقيف رصيفتنا القلم الصريح
الرجعيونية لأجل غير مسمى لكتابتها مقالا افتتاحيا

لمواقفها الوطنية الجريئة

١٠ * دمشق ومعاهدها ومعاملها *

اصبحت دمشق مفخرة من مفاخر المدن العربية
في كل ناحية من نواحي حياتها ومقوماتها
وقد تسنى لنا زيارة الجامعة السورية بدلالة
الدكتور انيس الايراني وبعض الشباب العالمي
فألفينا من الجهود والعناية ما قأخر به الأجنبي ووعد
الدكتور بكتابة مقال خاص عن الجامعة وكذلك
زرنا معمل الكنسروه ومعمل الشميتو فألفينا
لاسيما في الأخير من الإتيان والعناية ما يبهج
كل وطني غيور وتراية معمل دمشق امتازت
بمتانتها وجودة صنعها ويشغل هذا المعمل زهاء مائتي
عامل ويخرج يوميا ١١٤ طونا ويبيع الطون الواحد
للملتر بـ ١٦٨ غرشا ذهبيا وكل عشرين كيسا طون
وقد استحضروا معملا اكبر يخرج كل يوم ٢٥٠ طونا
وهذا المعمل افضل عمل رابح قام به الوطنيون

١١ * بعثة الطيران العربية *

سررنا بما قرأناه في رصيفتنا صوت الحجاز من تفوق
الطلاب العشرة لبعثة الطيران العربية السعودية في
ايطالية فقد سبقوا الاجانب في علم الطيران بما اوتوه
من الميعة ورشاقة فحبذا الذكاء العربي الذي
لا يجاريه الذكاء الغربي

١٢ * الأمطار هذا العام *

بلغ المطر هذا العام إلى الآن زهاء ١٨ قيراطا
والموسم جيد جدا لكن التبع لم يخرج إلى الآن
لأنه يحتاج إلى امطار غزيرة مجتمعة لا متفرقة
وربك الجواد الكريم

فهرس الجزء التاسع من المجلد السادس والعشرين من العرفان

صفحة	صفحة
٦٤١ وفاء النساء	٦٤٨-٦٤٢ المرأة العربية في التاريخ
٦٤٩-٦٥١ جبل عامل في الإحصاء الأخير	(خطاب) لصاحب العرفان
٦٥٢-٦٥٥ تاريخ بتمامي بقلم بهاء الدين	٦٥١-٦٥٢ شقراء وبنت جبيل (آيات) لموسى الزين شراره
٦٥٥ شقراء وبنت جبيل (آيات) لموسى الزين شراره	٦٥٦-٦٥٧ لغز الحياة من آثار الدكتور فيليب عقل
٦٥٨-٦٦٣ النفس الناطقة بقلم الشيخ محمد الحر	٦٦٤-٦٦٥ عديني (قصيدة) للشيخ عباس الملا
٦٦٤-٦٦٥ عديني (قصيدة) للشيخ عباس الملا	٦٦٦-٦٧٤ صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث
٦٦٦-٦٧٤ صفحات من تاريخ جبل عامل الحديث	بقلم الاستاذ محمد جابر
٦٧٤ بقطعة الايمان (آيات) لحسان	٦٧٥-٦٧٧ مكسيم جوركي بقلم حسن محمد حبشي
٦٧٥-٦٧٧ مكسيم جوركي بقلم حسن محمد حبشي	٦٧٧ تصحيح اغلاط
٦٧٧ تصحيح اغلاط	٦٧٨ المتنبي بعد الف عام (قصيدة)
٦٧٨ المتنبي بعد الف عام (قصيدة)	للسيد محمد جمال الهاشمي
٦٧٩-٦٨٤ الطوائف المتشعبة من الشيعة وكيف	
٦٨٥-٦٩٣ تحدث صداقة بقلم ميشال سليم كمد	
٦٩٣ قلبي وقلبك (آيات) للحر	
٦٩٤-٦٩٦ تعدد الزوجات والدين الاسلامي	
٦٩٦-٦٩٧ تناوئوه اقتبسها محمد عبد السلام المجذوب	
٦٩٧-٧٠٣ المراسلة والمناظرة وفيه مقالان	
٧٠٣-٧٠٤ سير العالم	
٧٠٤-٧١٢ وفيه ١٢ نبذة منها خمس مصورة	
٧١٢-٧١٣ الصحة وتدبير المنزل وفيه مقالان	
٧١٣-٧١٤ المطبوعات الحديثة	
٧١٤-٧١٥ وفيه ذكر عشرة مطبوعات	
٧١٥-٧١٧ نوادر وحواضر وفيه ثلاث نوادر	
٧١٧-٧١٨ اهم الاخبار والآراء	
٧١٨-٧١٩ وفيه اربعة اخبار منها اثنان مصوران	
٧١٩-٧٢٠ خلاصة الانباء وفيه ١٢ نبأ	

تصحيح خطأ

رأيت في مقال « الطوائف المتشعبة من الشيعة » (ص ٥٧٦ من الجزء ٨) اخطاء مهمة. وهي « خالف اباه » والصحيح « خلف اباه علما وزهادة وعبادة » والمصدر (ص ١٢٣ في الصواعق) كما ان المصدر لقول « وفضائله إلى قول ما رأيت قرشيا افضل منه » هو (ج ١ ص ٣٢١ من وفيات الأعيان) وكما ان المصدر لقول « وتوفي زين العابدين إلى قول لا تتحملها هذه العجالة » هو (ص ١٢٣ في الصواعق) والجميع في هذه المصادر قد أهملت في تلك الصفحة وقد جاء في ص ٥٨٧ من الجزء ٨ ايضا « يا جابر انك بعدي » والصحيح « انك شعمر بعدي » فالرجاء نشر هذا التصحيح ولكم الشكر محمد حسين الزين

مكتبة الايمان

لصاحبها الشيخ سليمان المهاجر

اقصد هذه المكتبة في بعلبك تجد بها أنواع الكتب والقرطاسية وتباع بها جميع مطبوعات
العرفان ومقى زرتها ولو مرة واحدة تعرف حسن المعاملة والمهاودة في الأسعار

المكتبة العامية

نقل السيد محمود صفي الدين مكتبته التي أسسها في النبطية إلى بيروت وهي مكتبة حافلة
بأنواع الكتب والروايات واتخذ لها مكاناً فسيحاً في ساحة البرج جهة طريق النهر قرب مطعم
عارف ومقهى بيروت وتباع بها جميع مطبوعات العرفان

الدكتور رضا مروه

جراح لواء كربلاء

عين هذا الطبيب الحاذق جراحاً للواء كربلاء وهو يشتغل بعد الظهر لحسابه وقد اتخذ محلاً
للسكن ومعاينة المرضى قرب الحضرة الحسينية الشريفة ومع المدة القصيره التي أمضاها في العراق
فقد نال شهرة واسعة والتجربة أكبر برهان

وكيل العرفان في ديترويت ميشغن - الولايات المتحدة

اعتمدنا لوكالة العرفان العامة في ديترويت مشغن السيد توفيق الزين وهذا عنوانه :

Mr. M. T. Zine
2250 elemento ,
Dltroit , Michigan ,
U. S. A.

الحلويات الشرقية الممتازة تجودونها بمحل حسن قصير (صيدا)

العرفان

قيمة اشتراكها السنوي ليرتان سوريتان في سورية وخمسون فرنكا في الخارج
ولا ترسل إلا لمن يرسل الاشتراك مقدماً وعانينا الكثيرون لعدم الإرسال لهم مع
انهم من أصحاب المعاملة الحسنة فليينا طلب بعضهم فوفى البعض وأرسلوا القيمة
وبقي الآخر ولم يف بالوعد . . .
وما زال بعضهم يطلبون العرفان أو يطلبون كتباً بدون إرسال القيمة ومثل
هذه الطلبات تهمل

مجمع البيان

في

تفسير القرآن

صدر الجزء الثالث من مجمع البيان ووزعناه على المشتركين فمن لم يصله يتفضل بإعلامنا لنقدمه له
ولم نزل جادين في طبع الجزء الرابع الذي صدر منه ما يقرب من ثلثه ولا يمضي وقت طويل إلا ويتم
طبعه بحوله سبحانه فيكمل به المجلد الثاني ونرجو أن نوفق للمتابعة الطبع للنهاية وهو سبحانه ولي التوفيق

وكلاء العرفان في العراق

اعتمدنا كـيلاً للعرفان في الكاظمية وبغداد السيد عبد الأمير الحلبي في خان دله الكبير والأستاذ
السيد عبد الرزاق الحسيني في الحلة وسائر أنحاء العراق وفي العشار (البصرة وجهاتها) الشيخ محمد
هاشم الجواهري صاحب المكتبة الجعفرية ويراجع بشؤون العرفان في النجف الأشرف الشيخ محمد
حسين الزين العاملي كما يراجع مشتركو الكوفة الشيخ محمد خليل الزين العاملي وهؤلاء مفوضون
بجميع ما يختص بالعرفان ومجمع البيان